



العدد  
٥٠

العدد  
٢٤٢

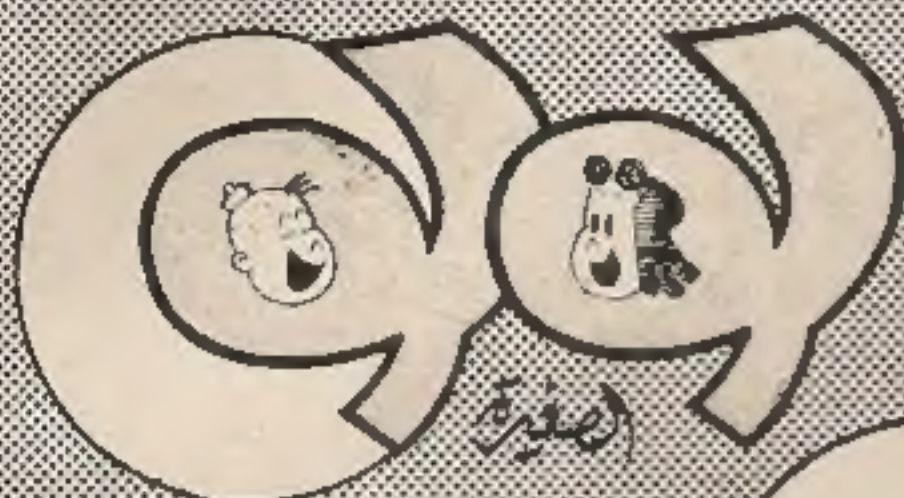
# الطائر

## البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة



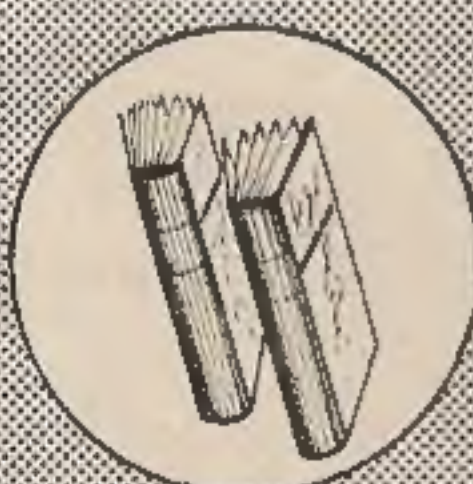
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة  
مصورة  
للأولاد



اسطوانات  
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.س. -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج : ع .م . : ٢ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية

# سوبرمان

البطل الجبار

مرحباً يا "طواط" ...  
أو هل يجب أن أقول  
"صباحي" !!

هذا السائل  
أذاب ثيابك  
يا "نبيل فوزي" !  
وبنا برهنت أخيراً  
ألك "سوبرمان" !!



وسبقاً كان المحرر الصحفي  
بديل فوزي يتقدم نحو منزله  
للنجم السينمائي الشهير رامي

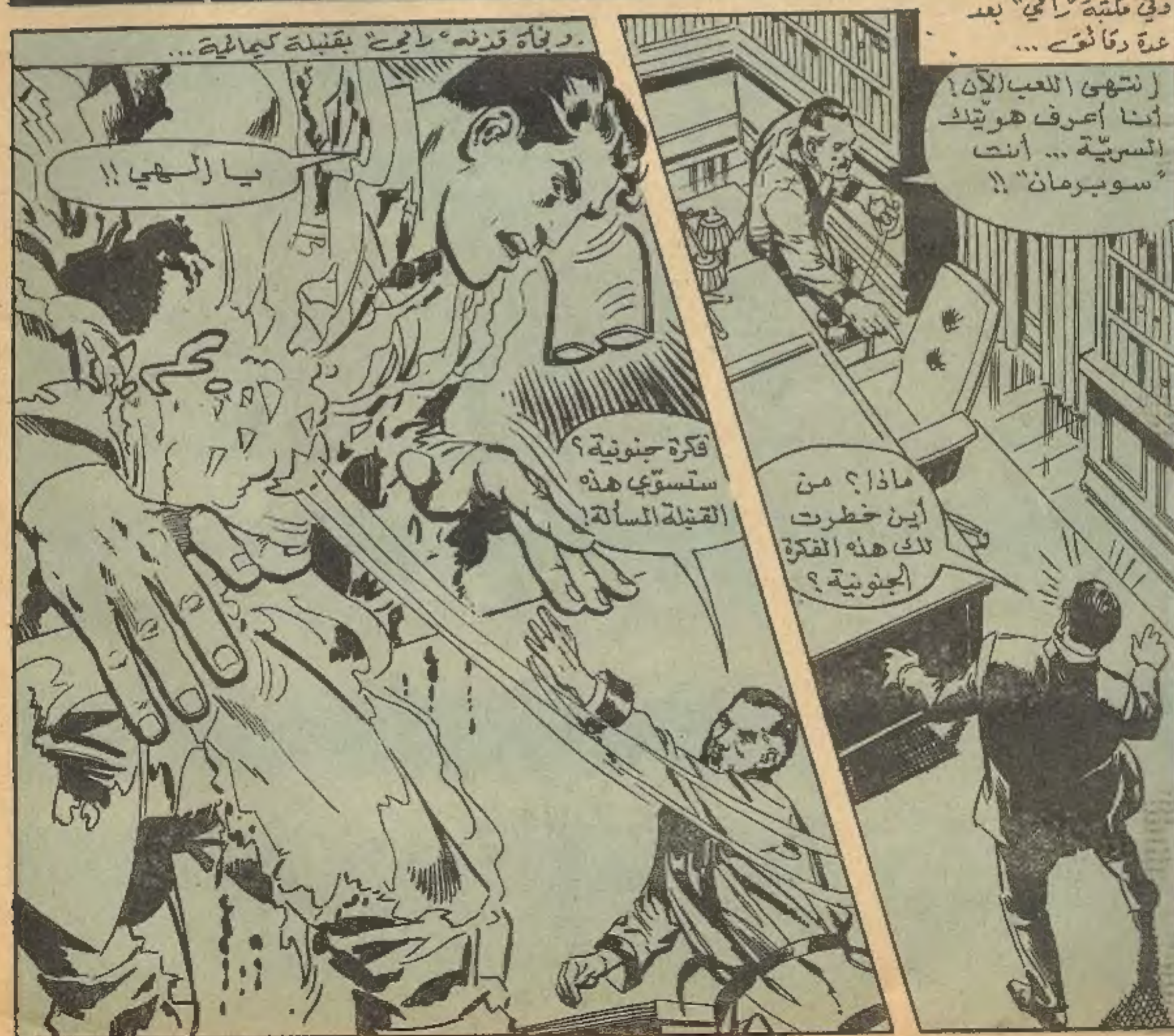
سألتك بهذا التحقيق  
الصحفي مع النجم السينمائي  
المشهور رامي... لا ينبغي من  
المعجبين به!

ومر الوقت بسرعة كان بديل فوزي غارله ينتقل  
إلى منزل النجم السينمائي من مكان إلى آخر...



ثم أكن أعلم أنك مثلت كل  
هذه الأدوار المختلفة! أنت  
رجل موهوب!!

شكراً يا سيد بديل! أنا دائماً أحب  
تمثيل الأدوار الصعبة فهي تثيرني



وفي مكتبة "رامي" بعد  
عدة دقائق...

انتهى اللعب الآن!  
أنا أعرف هويتك  
السريّة... أنت  
"سويرمان"!!

ماذا؟ من  
أين خطرت  
لك هذه الفكرة  
الجنونية؟

فكرة جنونية؟  
ستسوي هذه  
القبيلة المسألة!

يا الهي!!

درجاة قذرة "رامي" بقبيلة كيمانية...



والقانون يحتم علينا الحذر عشرة أيام بعد ما استلم  
منصبه وضوفاً من أن أقتل قبل ذلك استعملت إحدى  
آلاتنا الثقالة الذرية ونقلت نفسي إلى الأرض للبحث  
مايأبست ...

وأشكر السنين التي قضيتها  
نراقب الأرض فتعلمنا خلالها  
نفة أهلها وعاداتهم  
وهوياتهم السرية !!

ظننت أول الأمر أنني  
سأسام إذا أخذت مكان "راي" ولكن  
عندي شعور بأن العملاء قد عرفوا مقري  
بوسائلهم الخاصة! فهل تستطيع  
أن تخبئي؟

سأعمل كل ما في  
وسعي من أجلك !  
والآن سأخذك إلى قلعتي  
السرية وستكون بأمان  
هناك في الوقت الحاضر  
سأضعك هنا ريثما  
أفتح الباب بمفتاحي  
الضخم !!

عمل الرجل الفوري في حاكم الكوكب الجديد  
رضاءاً في بشارته لتجسيه من البرد ثم ...

مرحباً  
يا ووطواط !!

ما هذا؟ واحد من  
غزاة الفضاء في كهف  
الوطواط؟

وبعد ذلك في اليوم  
نفسه دخل الوطواط  
الكراف بعد أن انتهى  
من مهمة صعبة ...

إذن إذهب بسرعة !  
سأقضي وقتي بمشاهدة  
النماذج الموجودة  
في مقرّك !!

ستكون وحدك الآن لمدة  
قصيرة لأن عليّ أن أذهب إلى  
مدار فضائي آخر لأقوم بمهمة  
صعبة وعليها يتوقف حياة الملايين



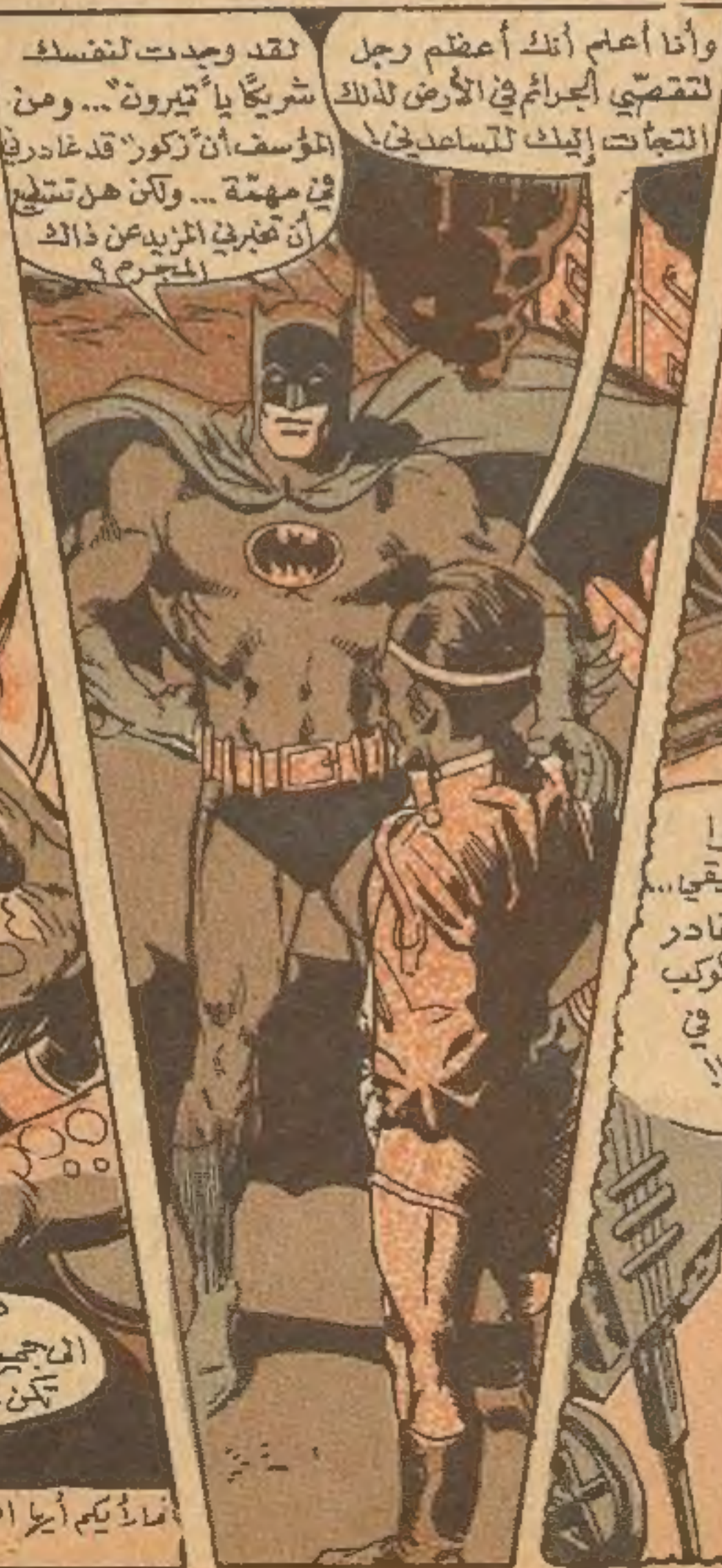


أنا "تيرون" من رجال  
شرطة كوكب بعيد جداً  
يدعى "سيدوس"... وقد  
هرب مجرم خطر جداً من  
كوكبنا والتجأ إلى كوكبكم  
فأرسلت لأعيدته!

وكيف بلغت  
كوكبنا... أبواسخ  
سفينة فضائية؟



ماذا تريد؟ كيف دخلت  
إلى هنا؟  
لا تلغ القلق يستوي  
عليك... أجلس وأخبرك  
كل شيء!!



وأنا أعلم أنك أعظم رجل  
لتقصي الجرائم في الأرض لذلك  
التجأت إليك لتساعدني!  
لقد وجدت لنفسك  
شريكا يا "تيرون"... ومن  
المؤسف أن زكور قد غادرني  
في مهمة... ولكن هل تستطيع  
أن تعبرني المزيد عن ذلك  
المجرم؟

كل ما أعلمه عنه  
هو أنه حاكم جداً... وأنه يلجأ  
إلى جميع الوسائل ليحقق ما يريه مهما  
تكن غير شرعية... وأنه يدعى "دور"!

أنا أتيكم أيتها القراء... أي من هنا كان صادقاً؟

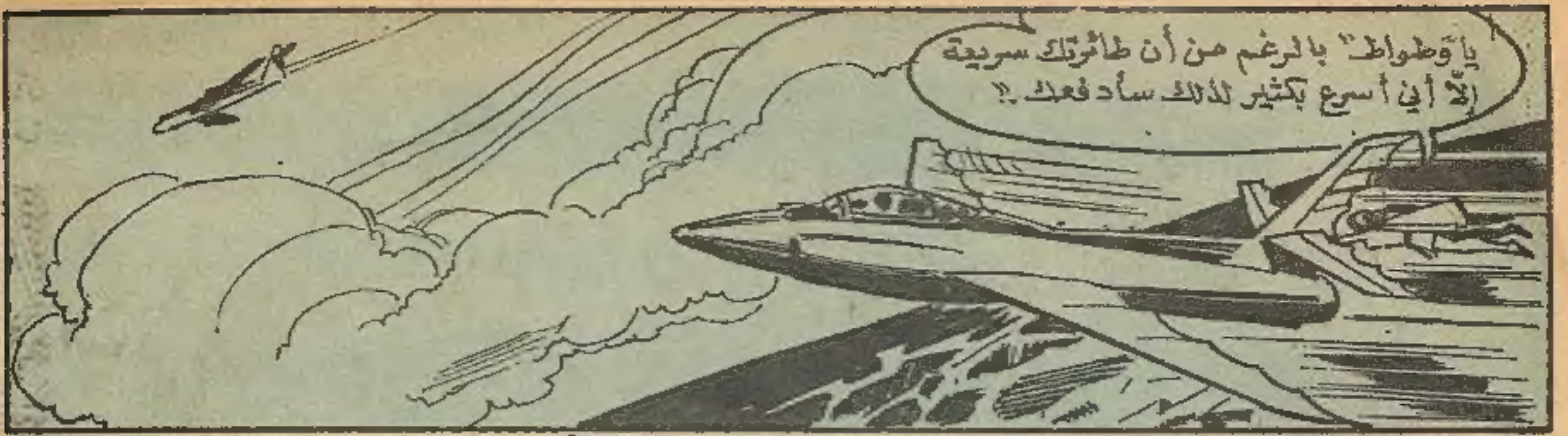


لقد فقدت هاجم المجرم مرام  
الناقلة الذرية واستخدمها  
لينتقل إلى كوكبكم...



إتعدوا  
عن طريقنا...  
فأنا سأغادر  
هنا الكوكب  
الآن... في  
الحال!!





يا وطواط بال رغم من أن طائرناك سريعة  
لأني أسرع بكثير لذلك سأدفعك !!



وشجاعة...

أيتها الحسنة والحيارة...  
أنت والوطواط اتبعنا في الحال عن قلعتي

ولكنك  
يا "سوبرمان"  
مخدوع !!

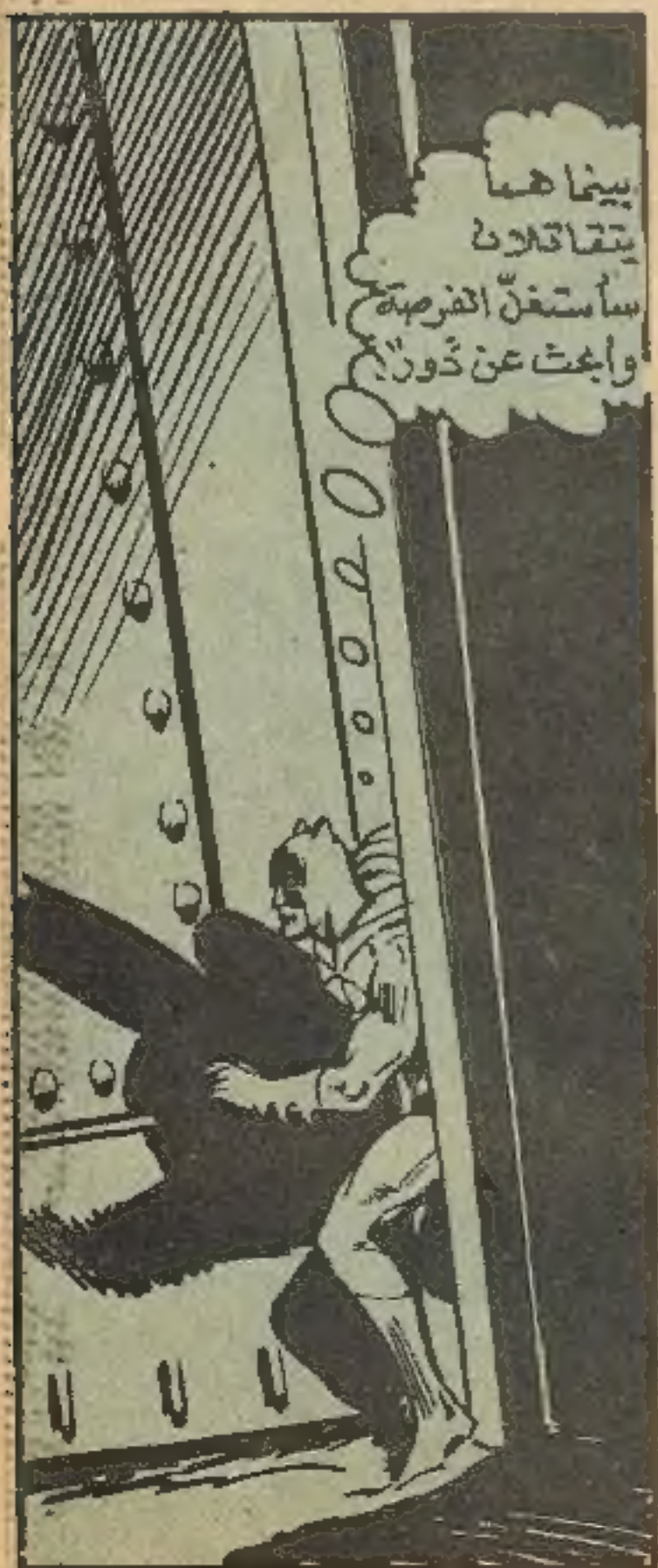
لن نستطيع  
(قناعه، من الأفضل مهاجمته



وبعد هزيمة... في قلعة "سوبرمان" السرية...

آه... أسرع... فأنا  
أكاد أجمد من  
البرد... أسرع !!

مهلاً يا وطواط... أرجو أن  
يكون "سوبرمان" بعيداً... ودون  
بمفرده... وبذا لا نواجه أي  
متاعب في القبض عليه !



بينما هما  
يتقاتلان  
سأستغل الفرصة  
وأبحث عن دور...



سأحاول أن أشغل  
"سوبرمان" أطول وقت  
يمكن... أولاً سأضربه بهذا المفتاح  
العملاق !!

وبعد عدة دقائق من البحث شاهد الوطواط  
دعور...



أرجو المَعذرة إذا لم يعجبك ما أقوم به...  
وتكنك والوطواط على خطأ...  
أنا واثق من ذلك!!

إنه ينتظر إلى  
زجاجة "كندور"...  
سأستخلص حيل  
"الوطواط" لأصل  
إليه!!



ستحتاج لعدة ثوان لتقف...  
وهذا كل ما أحتهاجه!!

أنت ستأتي  
معي... وأنا على ثقة بأن  
"تيرون" ورفاقه سيسترون  
برؤيتك!!



مهلاً يا وَطواط!!



أصبته!!

أيي!!

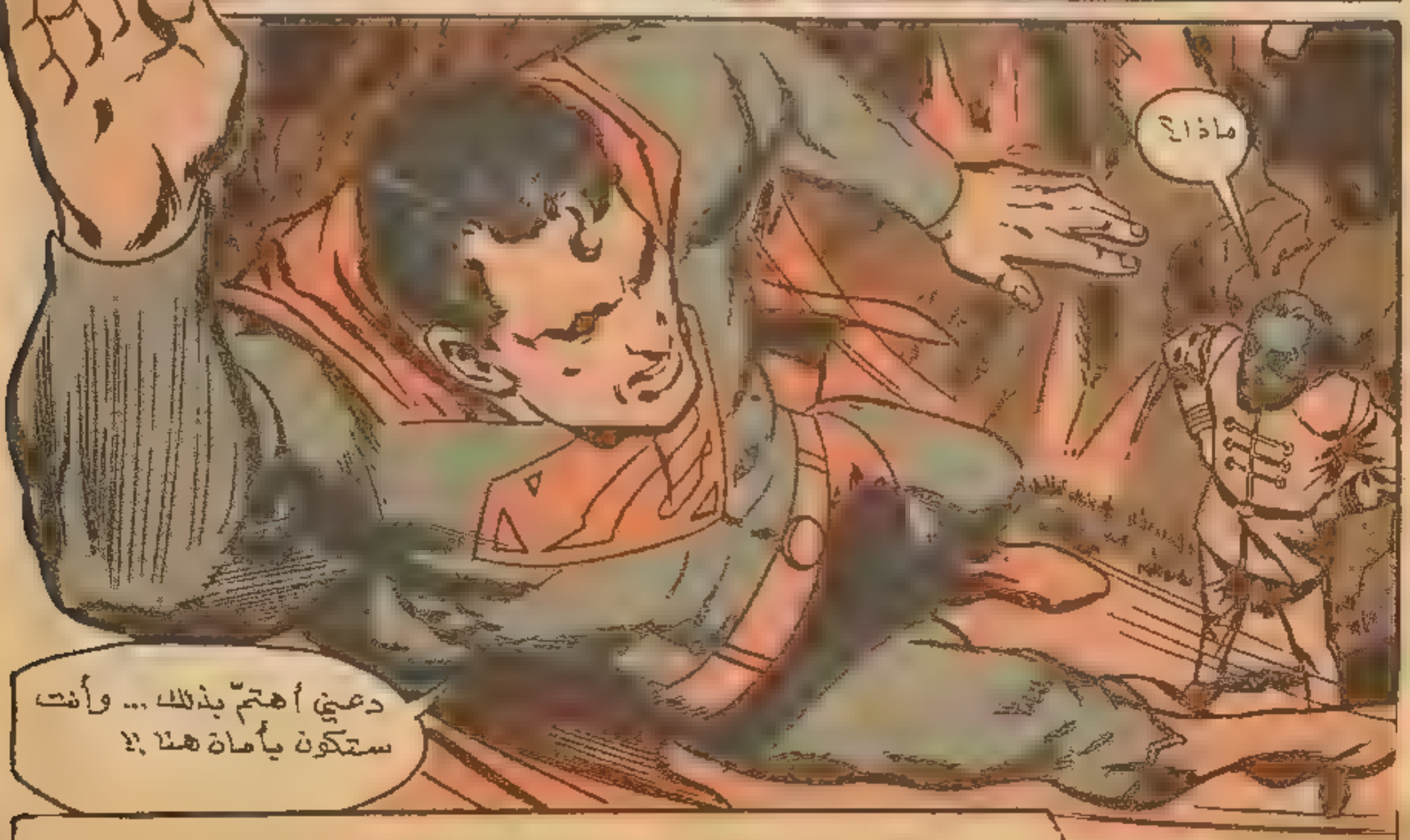
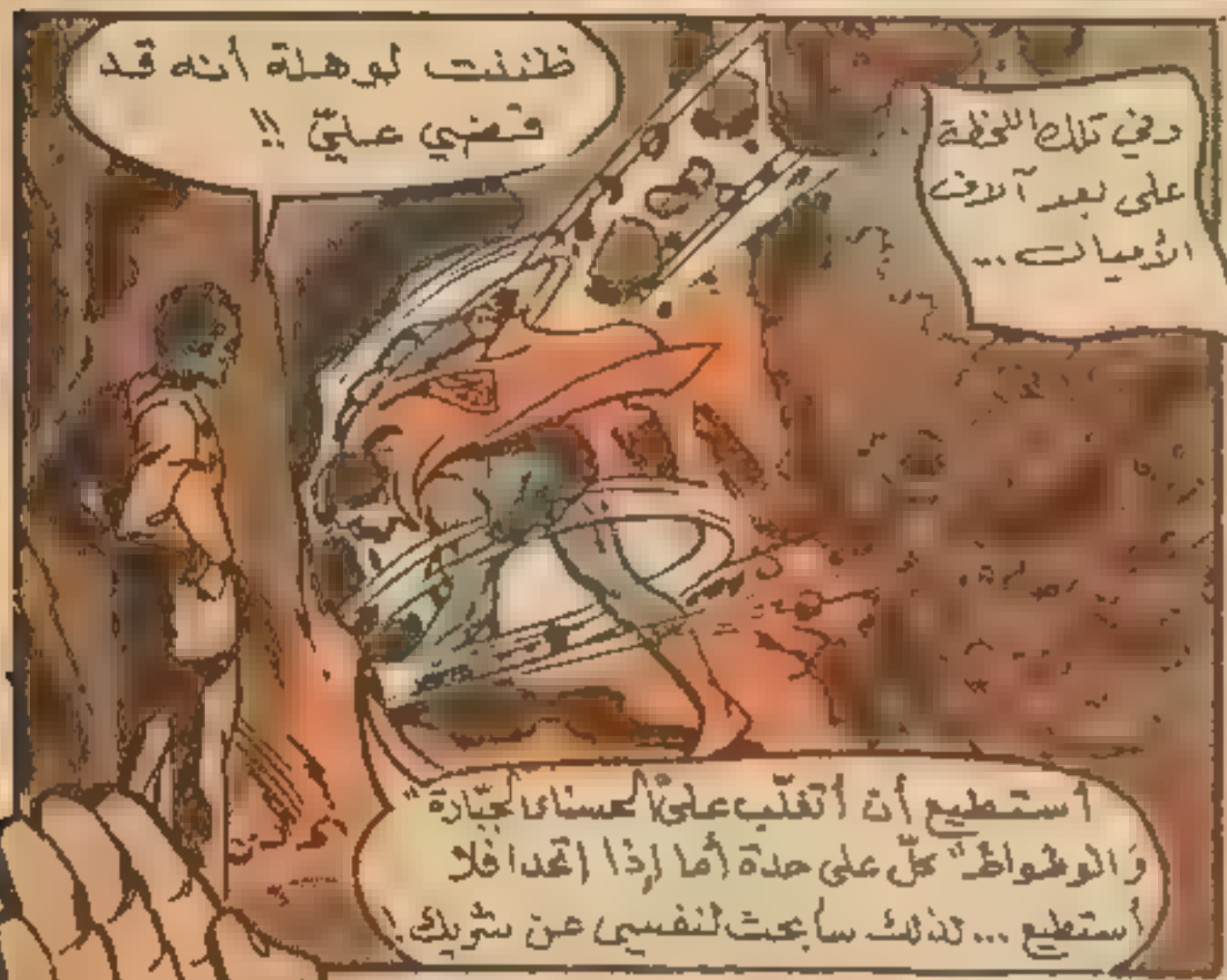


ماذا؟

هذا القفص  
سيجعلك تهدأ  
وتكف عن إزعاجنا  
يا وَطواط لفترة!!



وبعد عدة دقائق بعد أن عُدَّ سورمان القلعة بسرعة.



وبعد حين في منزل المأمور "صالح" الذي لا يتناول طعام الإفطار مع ابنته ...

وماذا لك جميع من الذين شاهدوا  
الفتيان المتحرك يتواحدون  
ويدعون بما شاهدوا !!  
تمثال حي؟ يجدرني أن أحقق  
في الأمر وأن في شخصية الطويلة  
ويبعد ذلك أتوجه إلى مكان عملي في  
مكتبة "جورج جينز"



لما أخبرني أن إلهة المأمور "صالح"  
التيولة هي في الواقع الطويلة ...

يا رب ... إلهة الشهوم  
... أو أين أنت خيل مثلهم ...  
كيف يستطيع تمثال معدني  
أنت يسير؟

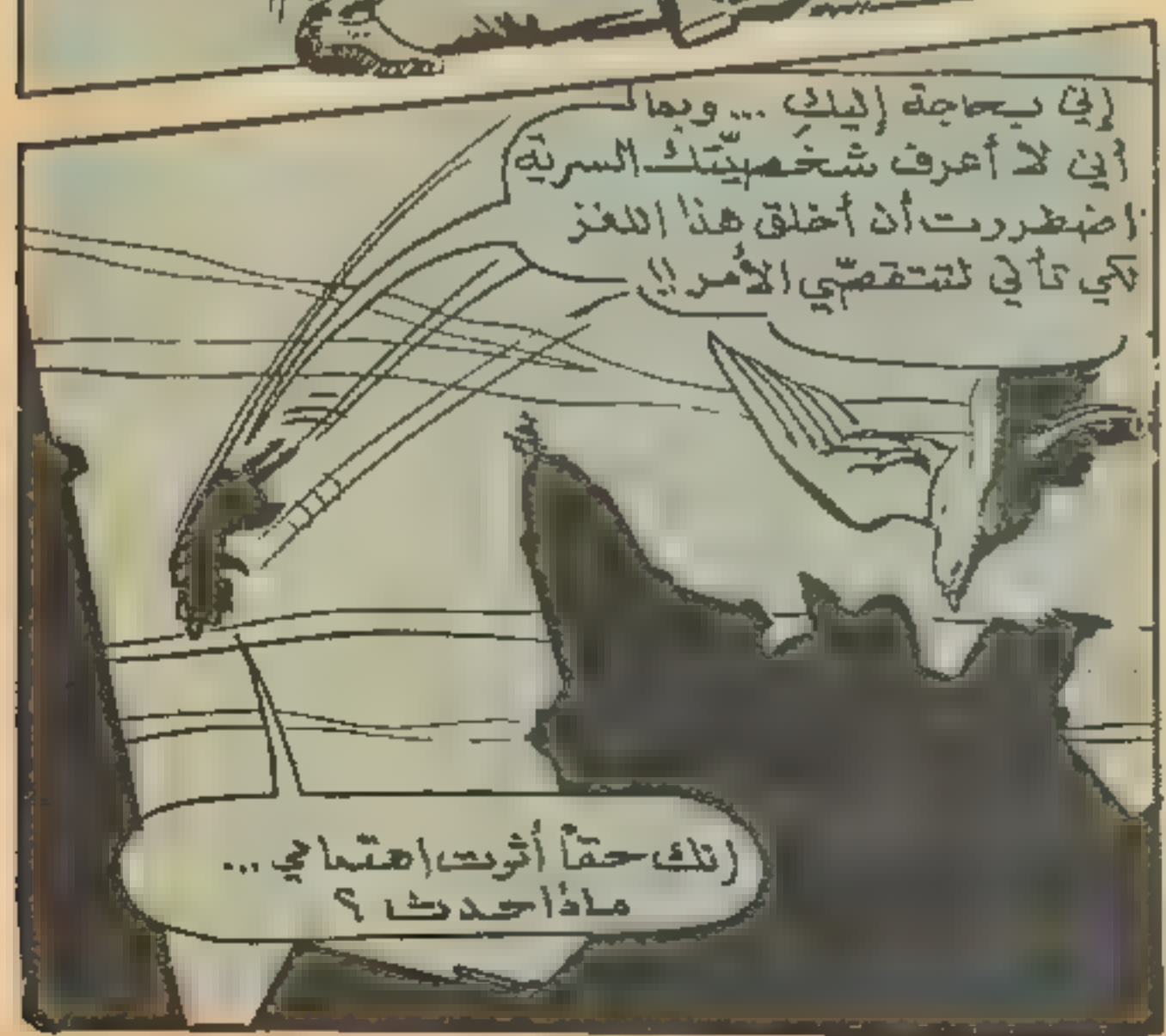


وفي صباح اليوم التالي  
في مدينة مدينة "مجره"  
العامة ...

يا إلهي ...  
التمثال  
يتحرك !!

أهربوا ...  
جيفتا ...  
لقد دبت  
الحياة في  
التمثال !!

وهكذا ...



إني بحاجة إليك ... وبما  
أين لا أعرف شخصيتك السرية  
اضطرت أن أخلق هذا اللغز  
لكي تأتي لتقصي الأمر !!

(نك حقاً أثبت اهتمامي ...  
ماذا حدث؟)



من كنت  
تتوقعين؟

"سوبرمان"؟

وفي اليوم التالي حين عاد نديم  
حامى إلى شقته ...

ما بك؟ أين  
كنت؟

من ...  
من هناك؟

وبعد أن أفضى "سوبرمان" لـ"الوطواط" بكلماته ما يعنى ...

أنا لا أحب أن أواجه  
"الوطواط" ... ولكن بعد أن  
اقتنعت لا أجد مفرًا من  
ذلك !!

لذا يجب علينا أن نبعد  
"الوطواط" والحساد  
الحيارة عن دور ...

يا زكور! لقد

حاولت أن أتصل بك  
في الصباح لا خير لك يا  
"الوطواط" و"سوبرمان"  
ماي خلاف ولكني  
لم أجد لك ...

نعم ... لقد وصلت لتقوى ... وقد  
بلغتني أخبار الخوف!

هيا ... فقد نستطيع  
حلّ المشكلة من  
الراصد !!

وبعد حين في مرصد على قمة جبل يبدو مجبوراً ولكنه  
في الواقع مركز "نديم" و"زكور" ...

حتى "الوطواط" و"سوبرمان"  
لا يعلمان بهذا المكان ... أو  
عن هذا الجهاز الذي ينقل  
الرؤية والصوت من كهف  
"الوطواط" وقلة "سوبرمان"!

انتظر أحد الغياد ...  
لنستمع إلى  
ما يقال !!

سنوافيك بعد حين  
يا تيرون ... بعد أن نجد  
المكان الذي وضع فيه  
"سوبرمان" دور ...

إلى اللقاء ...  
وحفظاً  
سعيماً !!

وكما يعان الساميان مشاهدة السابعة وفجأة زلزال أمام منظر...

يا إلهي... أنظر  
إلى ما يحدث!

إذن ذلك هو  
سرّ الغريبين...  
ثم أكن اتخيس  
ذلك!!

لنسرع إلى  
الطائرة... يجب  
أن نهربا لوضوئها  
و"سوبرمان" عمّا  
شاهدناه!!

إنتبه يا "زكور"...  
هناك شيء يسقط  
عبر الفتحة!!

آه... لقد  
أطلق الشيء  
ضاراً!!

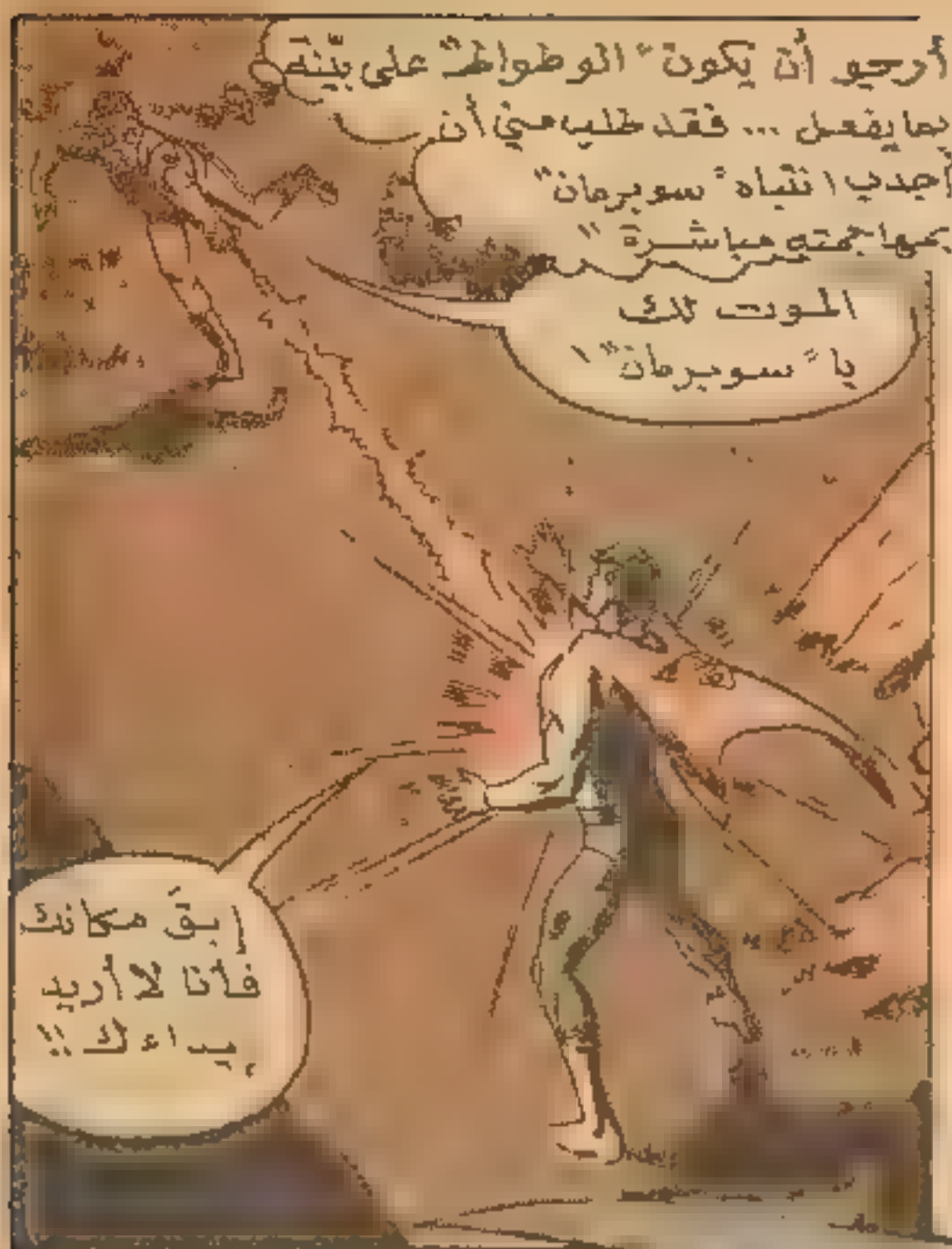
يبدو وكأنه  
غاز لإفقاد  
الوعي...  
لنسرع إلى  
الطائرة مادامنا  
نستطيع!!

ولكن معقول الغاز كان قوياً ففقدوا وعيهم...

نعم...

لقد أحسنّا صنعا  
باستخدام جهاز إرسال  
رابطة العدل!!

نعمل جهاز إرسال... مختلف  
موجات إرساله عن أجهزة  
الآخرين وبما أني أعرف موجة  
جهاز "سوبرمان" فسأتعقبه!  
لا بد أن يكون  
"دور" في الكهف!



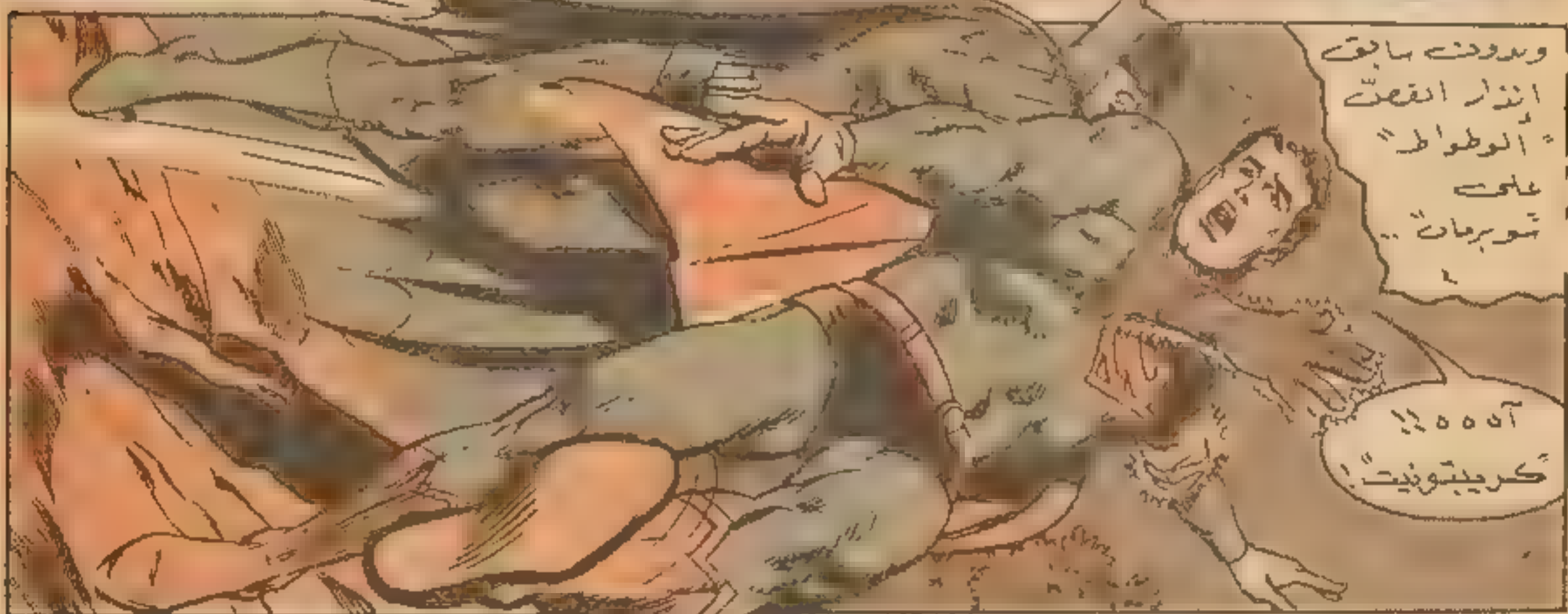
أرجو أن يكون "الوطواط" على بيته  
بما يفعل ... فقد ظلمني أن  
أجدي انتباه "سوبرمان"  
بمهاجمته مباشرة  
الموت لك  
يا "سوبرمان"!

إبقى مكانك  
فأنا لا أريد  
بيءاءك!!



هذه الكفوف  
مطلية بعادة  
الكرينتونيت  
التي تصنع  
"سوبرمان" ... ولكني  
أحتاج لمساعدتك  
يا "تيرون"!

سأدور وأقبض  
على "دور"!!



وعددت ما بقى  
انذار القصة  
"الوطواط"  
عانت  
سوبرمان...

آه آه!!  
كرينتونيت!



ونحن تلك اللحظة ...  
سأستغل فرصة الشغال  
"الوطواط" و "سوبرمان"  
وأحفر طريقى من هنا  
لأقبض على "دور"!!

أرجو المَعذرة  
أيتها الحسنة  
الحجارة!!



أنت تفقد قواك يا سوبرمان  
عندما تتعرض للكرينتونيت!!

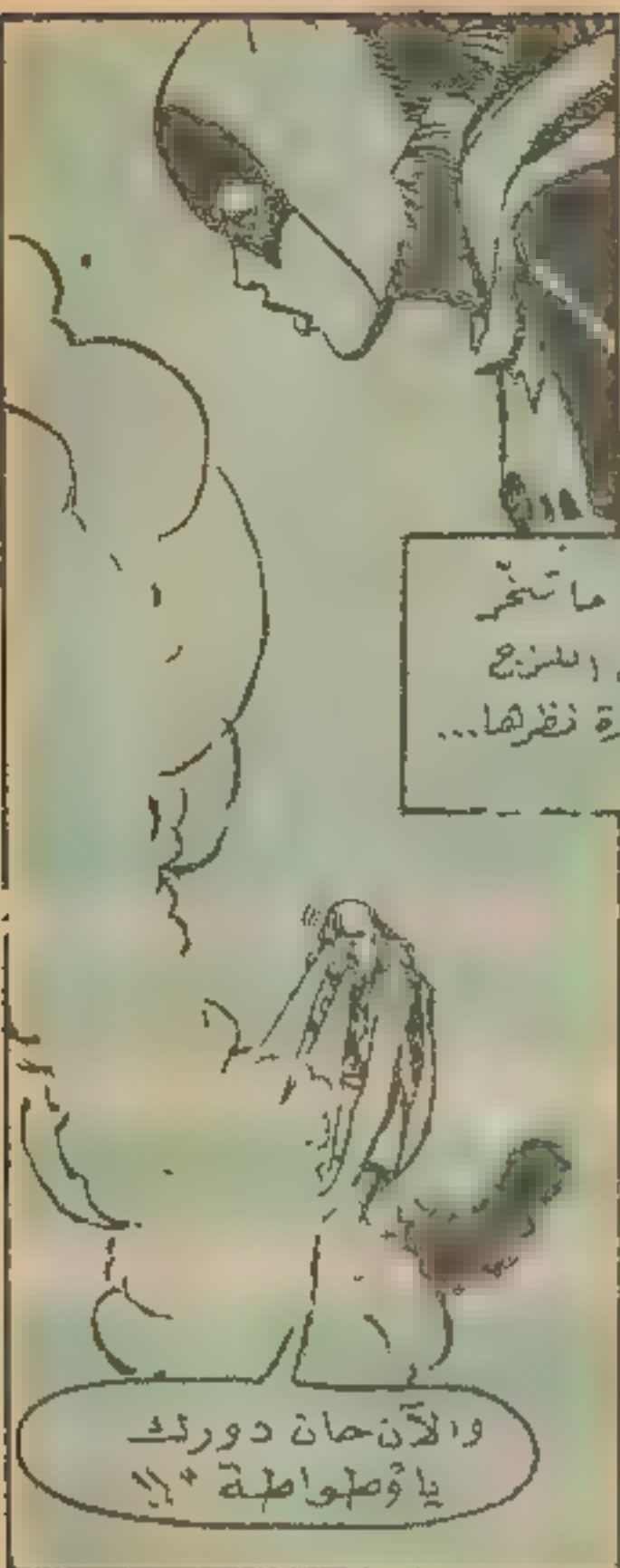


لا أنتظر  
أن تؤثر  
بلك هذه  
الحادة المزجة  
مدة طويلة  
ولكنها تحفظك  
فقط بعيداً  
عن الكهف  
لفترة !!



أستطيع التخصص منها  
بسرعة باستخدام قواي الجسدية  
الحارقة ولكن حرارة نظري تحقق  
في الأمر بسرعة أكثر !!

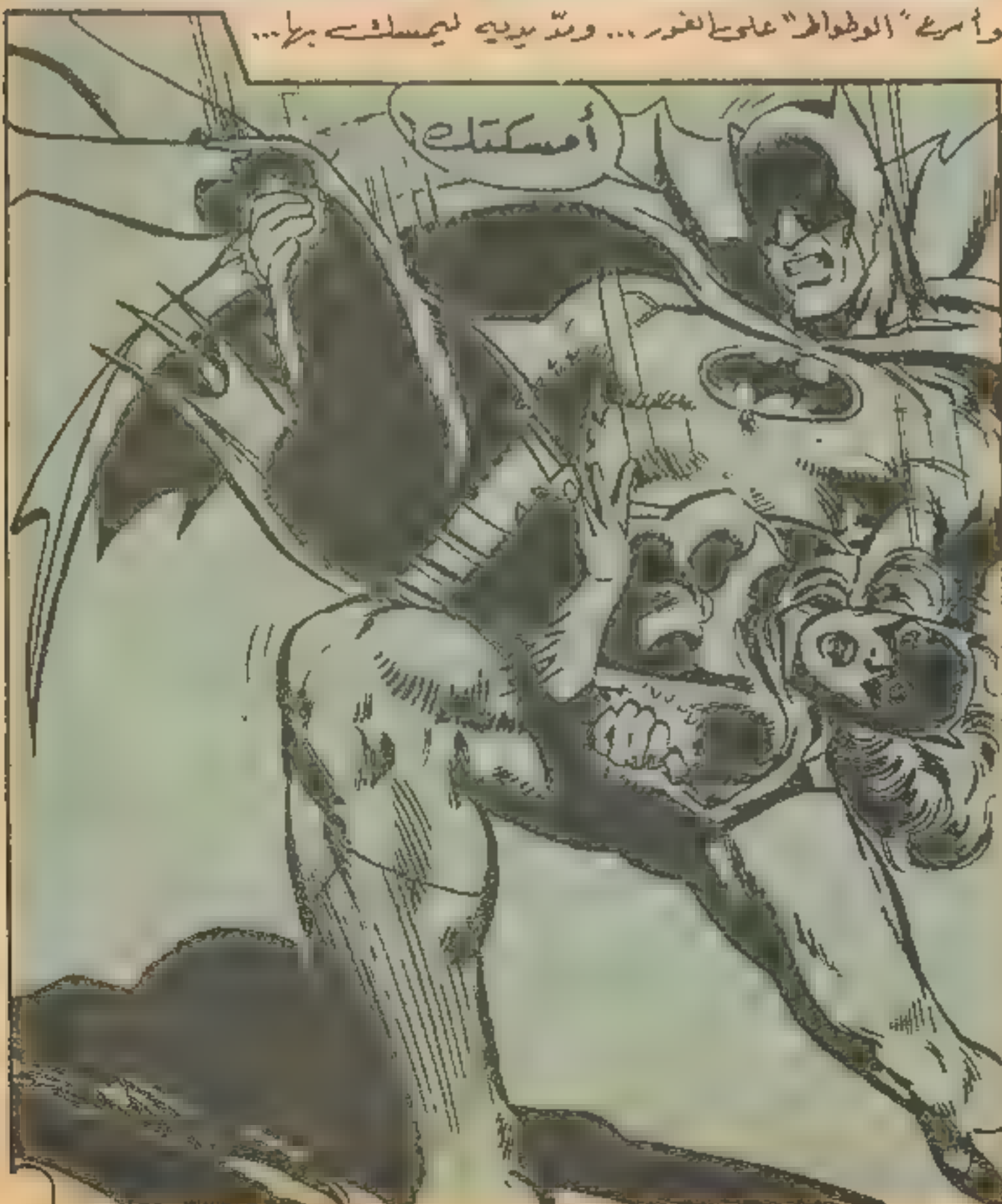
ومرغان ما تنخر  
السائل السزج  
تحت حرارة نظرها...



والآن حان دورك  
يا واطولة !!



ربعد عدة دقائق...  
يا الهي... الوطولة...  
تسقط من فوق الهمهمة...  
وسوبرمان ضعيف جداً  
فإن يستطيع ابتادها !!



أمكنك

وأمر "الوطولة" على الفور... ومد يديه ليحملته برا...



وأنا قبضت عليك أيضاً يا وطواط ... فكل ما كنت أحتاجه ثانية واحدة ...  
والآن قبضت عليك بواسطة معطفي وبذلك تستطيع استخدام  
كفوفك ضدّي ... خذيهامنه يا وطواط !!



أنظروا ... "تيرون"  
سقط ... ماذا أصابه؟



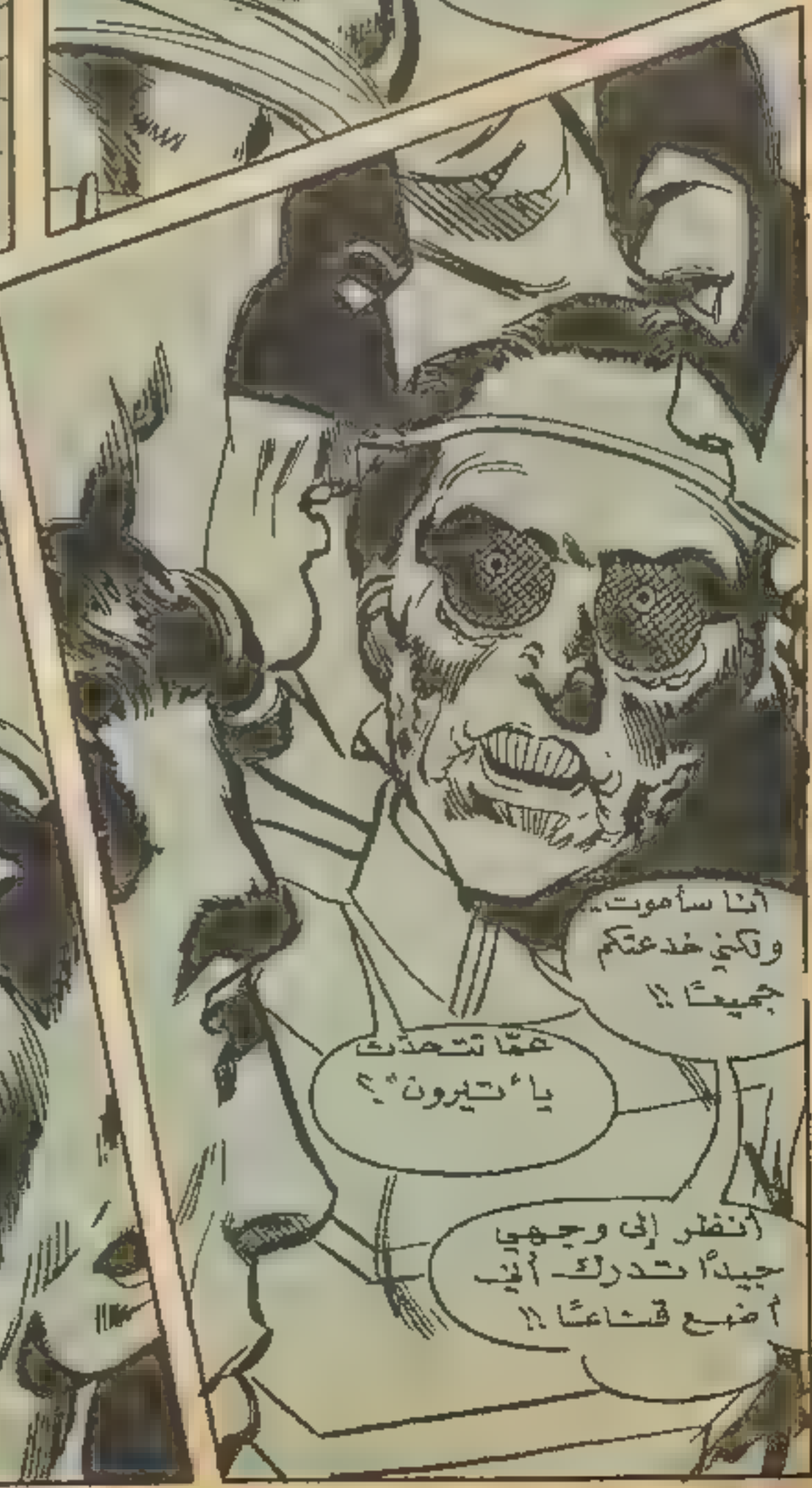
آه ... ظننت أن سوبرمان  
سيضطرّ إلى  
الاعتماد بالوطواط  
فما يعطيك الفرصة  
للا نقض عليه ... ولكني  
أخطأت في حساني !!

نعم ...  
أنتا أوافقك  
على ذلك !!



يا إلهي إنه الممثل  
الاشتهير "رامي" ... وكنت  
أطوال الوقت تمثّل دور العميل  
الغريب !!

ولكن من هو  
الغريب الثاني  
الموجود في كهف  
"الوطواط"؟



أنا سأموت ...  
ولكني خدعتكم  
جميعاً !!

هنا تحدثت  
يا "تيرون" !!

أنظروا إلى وجهي  
جيداً تدرك أين  
أضبع قناعاً !!



قديلاً جداً من  
الناس يعلم أن  
لي أخاً لامعاً  
جداً في  
العلوم !!

ماذا زال أمامي  
دقائق معدودة للعيش...  
سأخبركم القصة كلها !!



لا يوجد غريبان ...  
فأنا كنت أقوم بدور  
الغريبين ... وهذا أفضل  
دور قمت به طوال  
حياتي الفنية !!

ولكن هذا  
مستحيل ...  
كيف ... ؟



ومنذ شهر تقريباً ...  
دعائتي لهذا الهدى آخر  
اكتشافاته ...

مدهش ... هذا  
الاختراع خير من قبلة  
السائل الكيمائي التي تذيب  
الأسمنت !!

هذا جهاز قاذف صغير...  
باستطاعته نقل الإنسان إلى  
أي نقطة في الأرض يشاء بسرعة  
هائلة !!



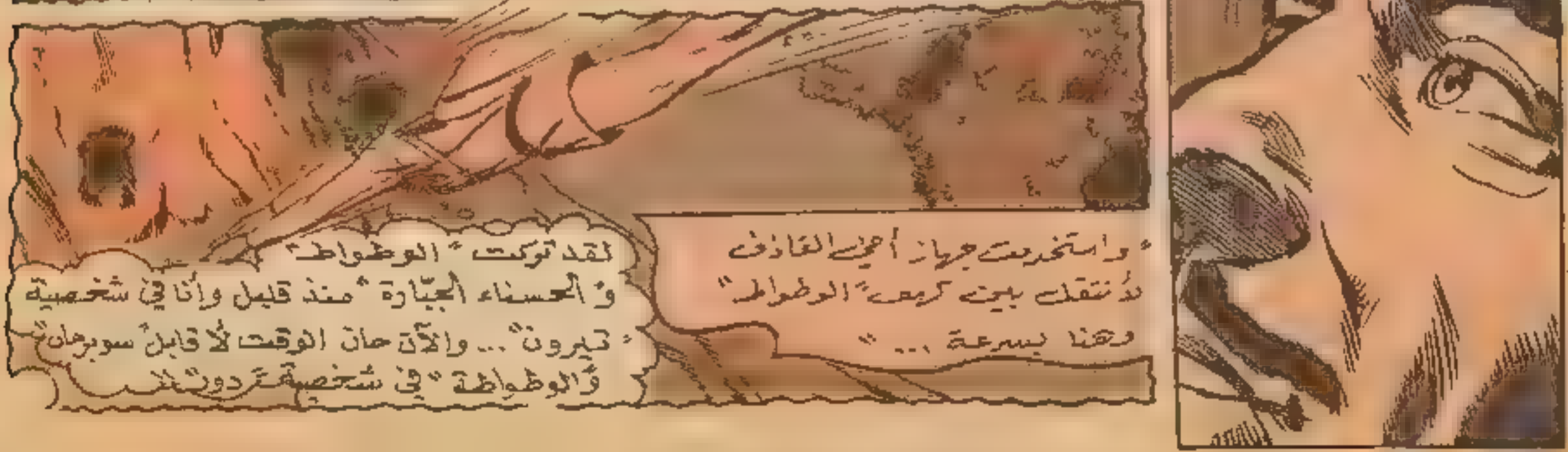
لقد سجلت أصوات بعض المشاهير  
وانظر إلى الصورتين العلويتين فهما  
تمثلان صوته المحرّر "بيل فوزي"  
و"سوبرمان" ... وإلى الأسفل ... صوت  
الغليونير "صبيحي" والوطناط !!

وهذه مادة أولية صنعتها مؤخراً  
خفيفة الوزن لدرجة أنها  
أخف من الهواء ... إلا أنها غير  
ثابتة وشديدة الخطورة !!

ولكن هذا  
ليس جيداً ...  
فقد قرأت  
مقالات في  
هذا الحقل !!

ولكن هذا  
أعظم اختراعي  
ولن أكتفه إلا لك  
فأنا كنت أجري التجارب  
مؤخراً على جهاز  
لتمييز الأصوات التي  
تختلف بين إنسان  
وآخر مثل بصمات  
الأصابع تماماً !!

واو ... أنت اكتشفت  
شخصيتها السرية !





يا سوبرمان، ذلك الغريب مرئيف...  
لقد شاهدناه وهو يغير ثيابه على  
شاشة المرصد!!

وكننا سنخبركم بذلك قبل  
الآن إلا أن شخصاً آخر...

أعلم ذلك...  
فإن ذلك الشخص...

وبدأني أعرف سر شخصية "الوطواط"... فقد  
سهل عليّ أمر اكتشاف كهفه... لقد خدعتكم  
جميعاً... رأيت أعظم أدوار علي  
الاصطلاحات...  
آه... مات!!

ماذا؟ كنت تعلم  
ذلك... إذن كنت  
تدري منذ  
البداية أنها  
خدعة!!

فأطلعت "الوطواط" على الأمر  
وتمردنا متابعه التمثيل كي يموت  
"راي" سعيداً... ولكني لم أنفل عن  
مراقبتكما... وعندما أدركت أنكما متفقدان  
عيننا التمثيلية فزفتمكما بقنبلة غاز غير مؤذية...  
لماذا لم تخبرانا؟؟

مدهش... فقد  
نجحت التمثيلية  
جزئياً... كما كنت  
تأمل!!

كنّا على اقتناع  
بأنها حرب  
حقيقية!!

نعم! فعندما  
أخبرني "دور"  
عن كوكبه تذكرت  
أني أعرف ذلك  
الكوكب وهو غير  
مأهول!!

وشاهدت بأشعة نظري  
الخارق وجه المحتل تحت  
القناع... ودلتني بعض  
الأجهزة في قلعتي... إنه على  
وشك الموت من الإشعاع!!

ولكن أعظم أدواره على الإطلاق كان الأخير  
... وهذا لن يعرفه أحد سوانا... نحن!!

سابقاً "راي" مشهوراً  
بالأدوار العظيمة التي أدّاها!

وبعد عدة  
أيام...



# وضع اللاجئين

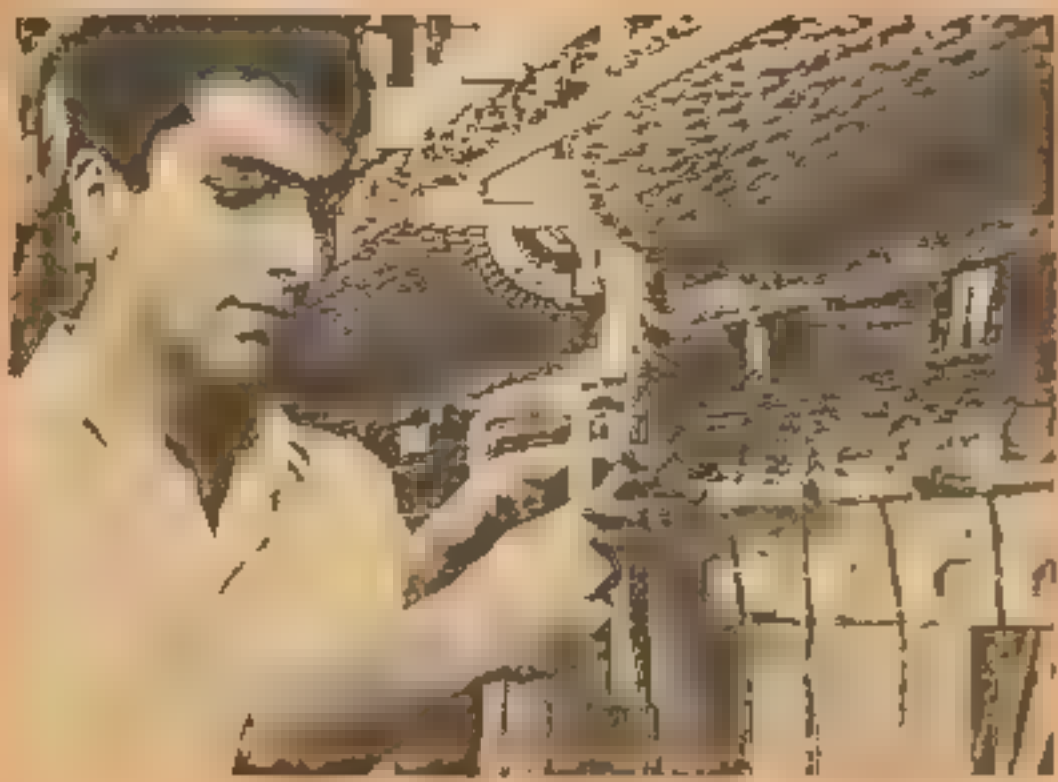
## خلال ١٩ عاماً

مستقبلهم ، والعلم حق لكل انسان كما شرعت عليه بيانات حقوق الانسان في الامم المتحدة . وجاءت المبادرة الاولى من المعلمين في الخيام . فجمعوا الاولاد وبدأوا بتعليم بسيط في الخلاء من غير كراسي وطساولات او كتب واقلام . فيما بعد تولت هذه المهمة منظمة الاونسكو وجمعية الصليب الاحمر وغيرهما من الجمعيات الخيرية والهيئات العالمية وانشأت في بادئ الامر ٣٩ مدرسة احتضنت اكثر من ٢١,٠٠٠ طفل وما لبث ان تنبه المسؤولون الى اهمية انشاء مدارس مهنية لتؤمن للجيل الناشئ مهناً يرتزقون منها كالخياطة والتجارة والكهرباء وفن البناء والتجارة وفن التمريض والسكرتارية والتعليم وغيرها .

وانشأت خلال هذه السنوات باشراف اختصاصيين من منظمة الاونسكو معاهد لتدريب المعلمين كي يصبحوا معلمين بطرق التعليم الحديثة لخير



عاش اللاجئين الفلسطينيين ما يقارب ربع القرن بعيدين عن ارضهم . مشردين في بلاد عديدة والقسم الاكبر منهم يعيش في المخيمات ويقتات بالقليل الذي تؤمنه له وكالة الغوث وجمعيات اخرى . ولكن الانسان لا يحيا بالخبز وحده . فكان لا بد للاولاد والشباب ان يطلبوا العلم ليحسنوا



التلاميذ ولبناء جيل افضل • تتألف  
سنتين الدراسة في مدارس اللاجئين  
من ست سنوات للتعليم الابتدائي  
وثلاث سنوات للتعليم المتوسط • ثم  
يتم اختيار الناجحين بنسبة عالية  
وارسالهم الى المدارس الخاصة  
والحكومية لاثمام دراستهم الثانوية  
والجامعية •

اما عدد المدارس فهي ٤٣١ مدرسة  
يعلم فيها ٤٦٤٠ معلما و ٢٠٧ معلمين  
فنيين •

ثم ان قسما من التلاميذ يتلقون منحا  
دراسية ليكملوا دراستهم الجامعية في  
الجامعات المختلفة في الشرق الاوسط •  
الاقبال على العلم يتزايد في المخيمات  
يوما بعد يوم وقد أصبحت نسبة  
الفتيات في المدارس ٤٥ بالمئة من  
المجموع مما يدل على ان هذا الجيل  
الناشئ صمم أن يتعلم ويتثقف ويأخذ  
حقه في هذه الحياة ليلعب دورا ايجابيا  
في بناء مستقبله •

تتراوح فترة سنين التعليم في المدارس  
المهنية من سنة الى ثلاث سنوات  
ويرسل بعض المتفوقين الى اوروبا  
او الى البلاد العربية لاكمال  
اختصاصهم • اما عدد مراكز التدريس  
والمدارس المهنية فهي كما يلي :

في الاردن ٤ مراكز للتدريب منها واحد  
للاناث في رام الله وفي غزة مركز في  
بيت حنون للتدريب الزراعي الذي  
اصبح في العام ١٩٦٦ - ٦٧ تحت  
اشراف الحكومة المحلية •

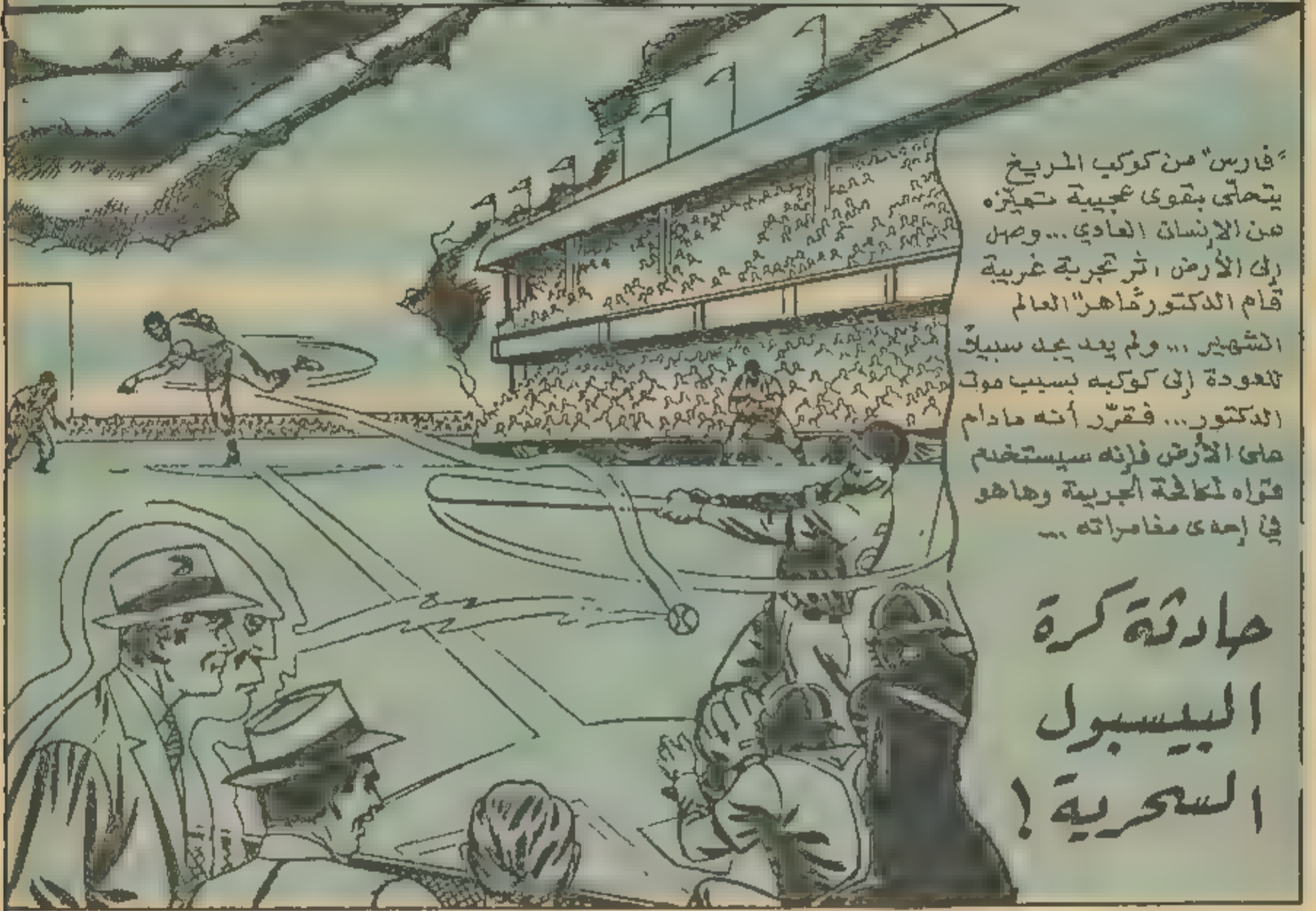
١٩ عاما مضت ولم تحل مشكلة  
الملاجئين ومعظمهم ما زال يعيش  
بفضل مساعدة الامم المتحدة والبلاد  
العربية • والجيل الجديد يعمل ويجد  
على أمل العودة الى وطنه • ثم كان  
الاعتداء الجديد صيف ١٩٦٧ وتكاثر  
عدد اللاجئين واحتل قسم جديد من  
الاراضي العربية وتشرد حتى الذين  
كانوا في الخيام مرة ثانية وانتهكت  
حرمة كرامة الانسان واعتدي  
على الابرياء والأطفال والنساء  
والشيوخ وحرموا من حق العيش في  
ارضهم ومن التمتع بالحرية التي يتوق  
اليها كل فرد في المجتمع اي كان •

# عدد التلاميذ - أيار ١٩٦٦

الاردن	غزة	لبنان	سوريا	المجموع	
الابتدائي					
الذكور	٣٢٣٧٣	٢١٣٨٨	١٠٨١٥	١٠٥٩٣	٧٥١٦٩
الاناث	٢٨٤٢٩	١٩٣٦٩	٨٧٣٢	٨١٢٧	٦٤٦٥٧
المجموع	٦٠٨٠٣	٤٠٧٥٧	١٩٥٤٧	١٨٧٢٠	١٣٩٨٢٦
الثانوي					
الذكور	٧٤٦٧	٨٤٧٨	٢٤٣٣	٣٨٦٣	٢٢٢٤١
الاناث	٣٦٤٦	٧١٦٦	١٢١٥	١٨٧٧	١٣٩٠٤
المجموع	١١١١٣	١٥٦٤٤	٣٦٤٨	٥٧٤٠	٣٦١٤٥
الابتدائي والثانوي					
الذكور	٣٩٨٤٠	٢٩٨٦٦	١٣٢٤٨	١٤٤٥٦	٩٧٤١٠
الاناث	٣٢٠٧٥	٢٦٥٣٥	٩٩٤٧	١٠٠٠٤	٧٨٥٦١
المجموع	٧١٩١٥	٥٦٤٠١	٢٣١٩٥	٢٤٤٦٠	١٧٥٩٧١

# كوكب الجبار

البطل الجبار

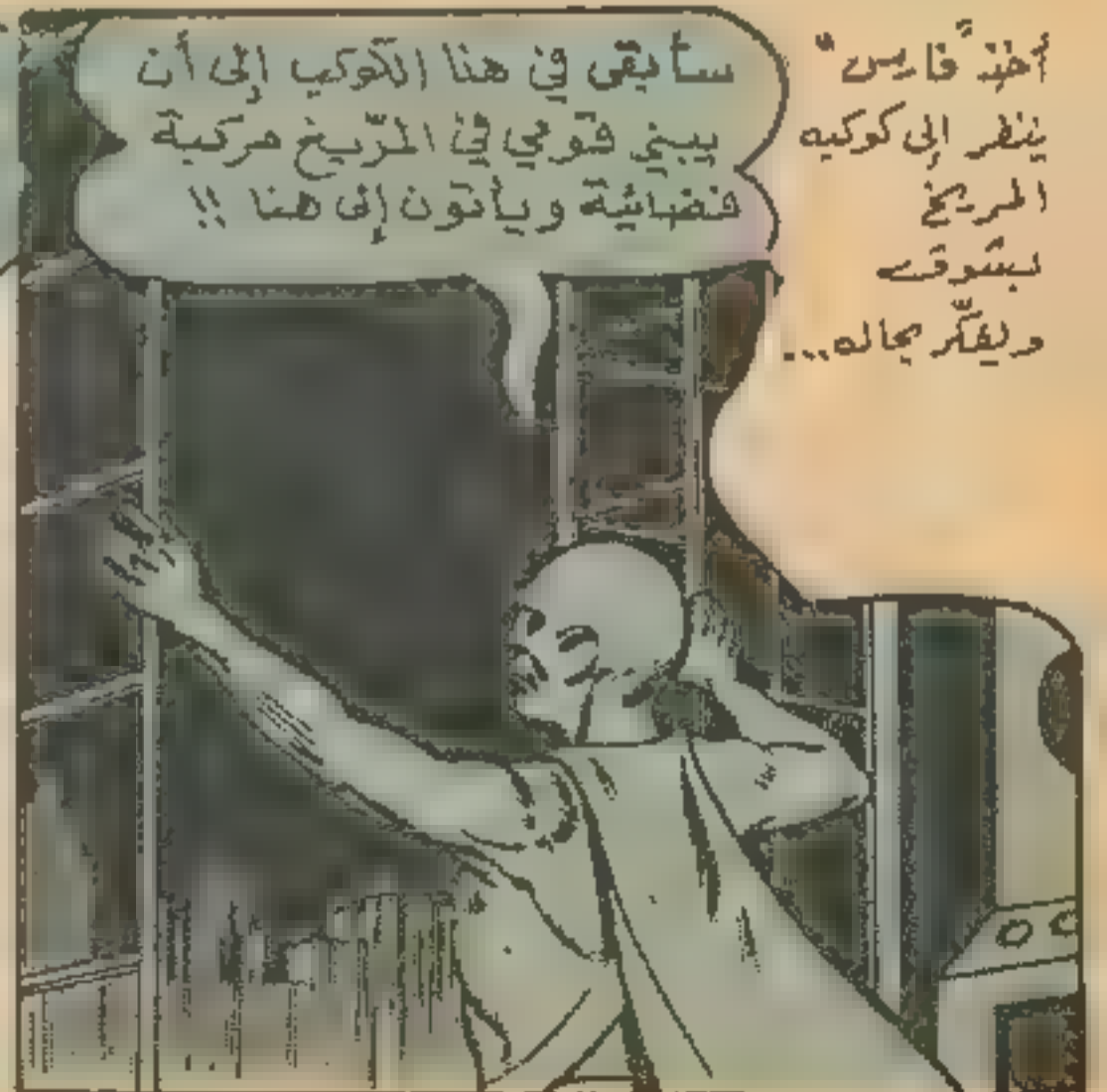


"فارس" من كوكب المريخ يتحدى بقوى عجيبة تتميزه من الإنسان العادي... وصل إلى الأرض اثر تجربة غريبة قام الدكتور "ماهر" العالم الشهير... ولم يعد يجد سبيلا للعودة إلى كوكبه بسبب موت الدكتور... فقرر أنه مادام على الأرض فإنه سيستخدم قواه لمقاومة الجريمة وها هو في إحدى مغامراته...

## حادثة كرة البيسبول السحرية!

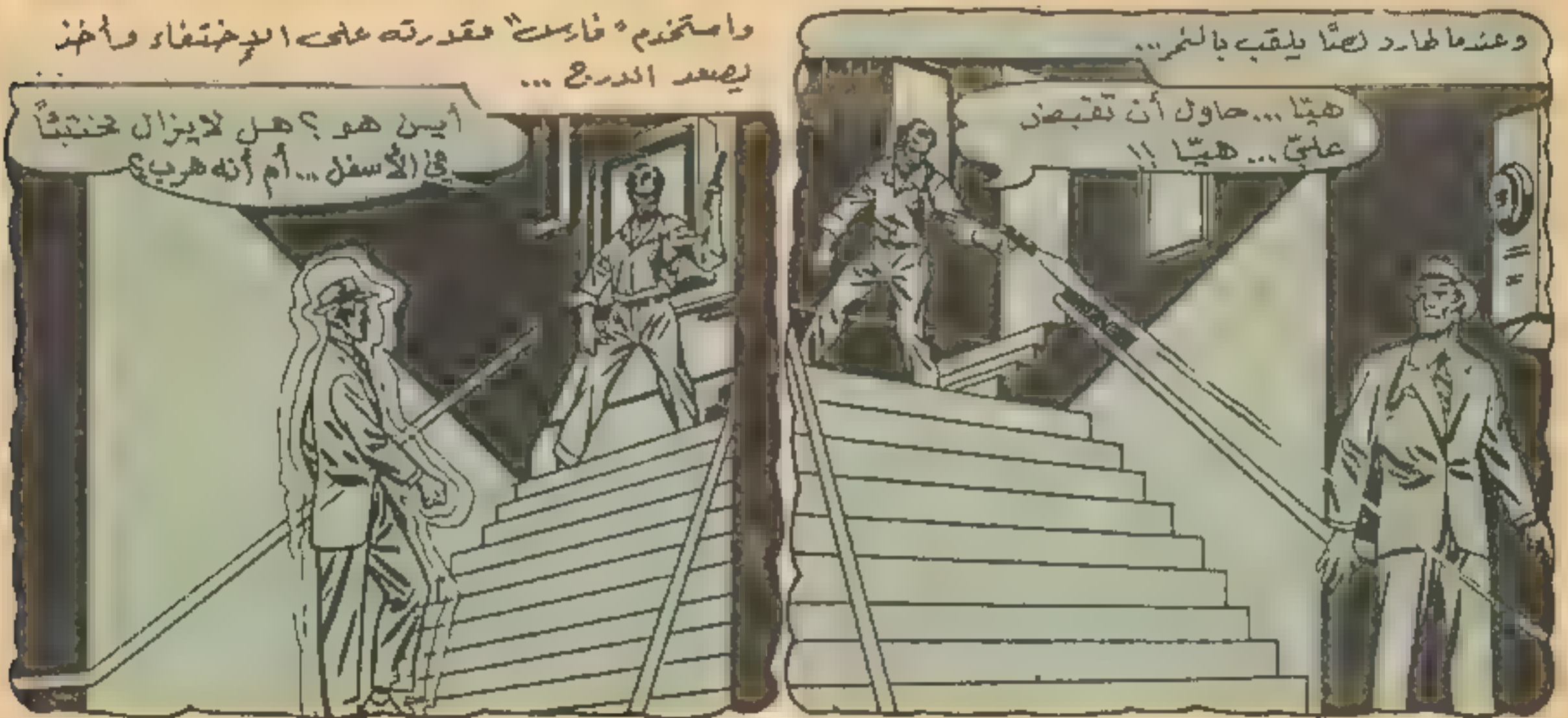


وحتى ذلك الحين سأعرف باسم "فارس" رجل فرقة المباحث الجنائية... فهذا أقل ما أستطيع تقديمه لكوكبي الجديد في صراحته ضد الجريمة!



سأبقى في هذا الكوكب إلى أن يبني قوتي في المريخ مركبة فضائية ويأتون إلى هنا!!

أخذ "فارس" ينظر إلى كوكبه المريخ لبسوقه ويفكر بحاله...

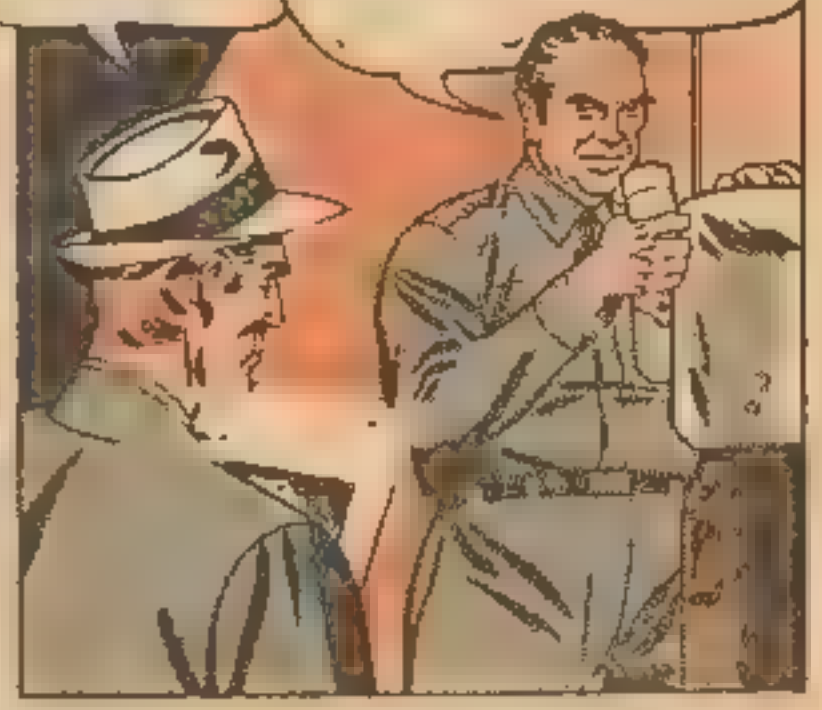


فألهجوم لا يعرف ما ضي "رجا"  
وهذا مما جعل بعض رفاقه  
القدماء يهددونه بنشر ما ضي  
ردا لم يرضخ له ومرهم التي  
تتعلق بطريقة لعبه..  
لذا عليك أن تراقبه !!

حسنا!

من  
المتكلم؟

صديق يهقه مستقبله... إن  
النادي الرياضي سيقابل غداً نادي  
الكرة وأنت ستلعب مع فريق النادي  
الرياضي... إجعل ناديك يخسر... فتربح  
المال الوفير... إجعله يربح وأنت  
تخسر إذ سيعرف جميع المعجبين  
ما ضيك وأنت تعلمت فن اللعبة في  
لحظة

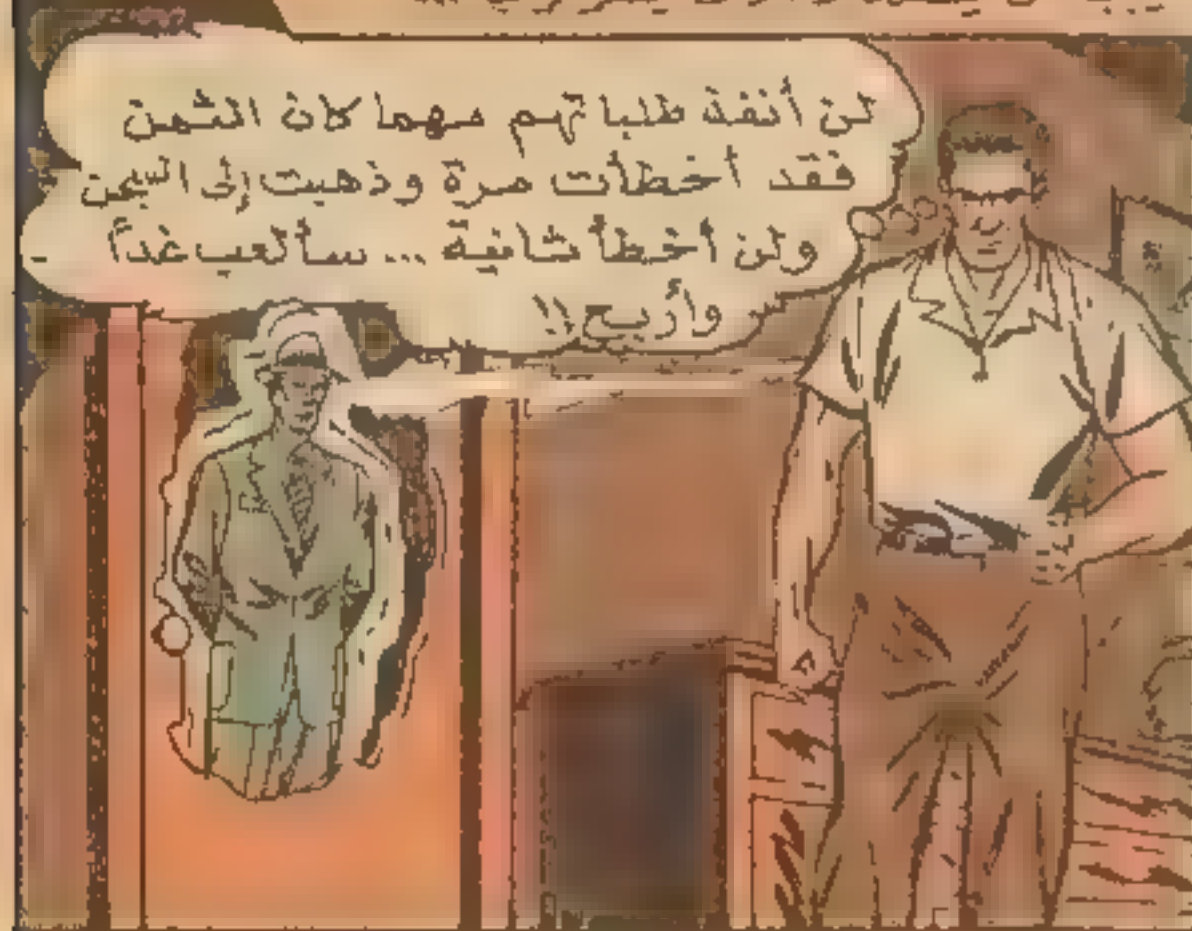


وبيني المخابرة مستمرة وصل "فارس" وأحمد ينتظر في  
البرج أمام باب "رجا"...

وظل "رجا" واقفاً في مكانه لعدة دقائق يفكر بما  
يجب أن يفعله و"فارس" ينظر إليه...

هذا ما نطلبه منك... ومن  
الأفضل لك أن تنفذ أوامرك...  
إذا كنت تهتم بمستقبلك !!

لن أنفذ طلباتهم مهما كان الثمن  
فقد أخطأت مرة وذهبت إلى السجن  
ولن أخطأ ثانية... سألعب غداً  
س وأربح !!



وقوى أظري من قوى رحمة المربح كانت  
معرفة المستقبل...

أرى نتيجة المباراة غداً...  
سيربح "رجا" إذا  
لم يشاغبه هؤلاء  
الصوص !!

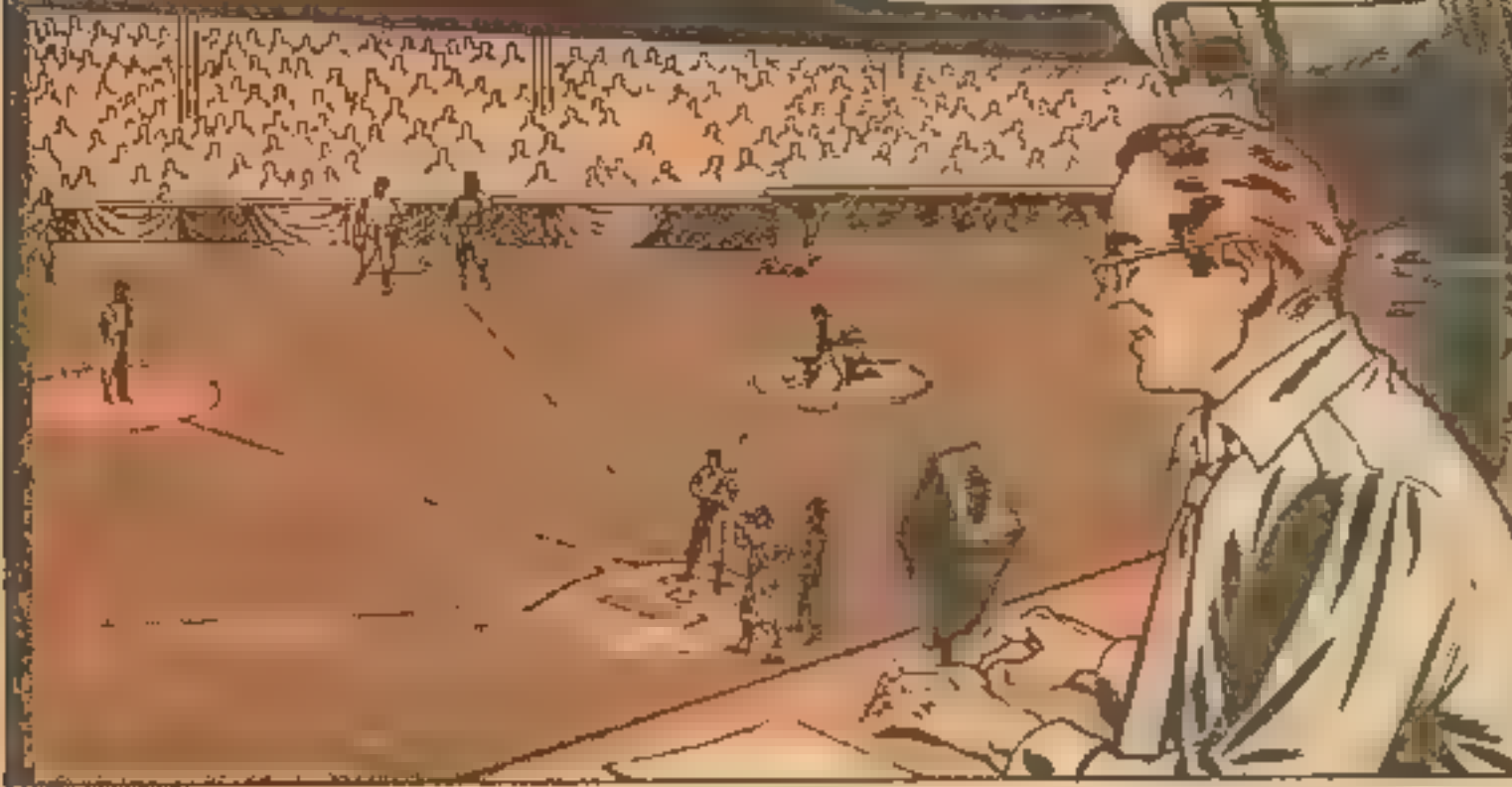


وليد هبته...  
إن "رجا" في مأزق حرج... فهو قد تاب عن  
الجرم... ولكن تلك المخابرة أقلقته كثيراً !!



وفي اليوم التالي في ملعب كبير جدًا ...  
أخذت لوت من المتفرجين يتفرون من استاء اللاعب ...

إنها لحظة حاسمة ... تقرر من سيكون بطل الأندية  
لهذا العام !!



وبما أنه قلق فإنه لا يحسن  
في اللعب ... لذلك سأمد له  
يد المساعدة !!



كان أفراد العصابة في تلك اللحظة يراقبون سحرًا ...

إن "رجاء" قلق جدًا ...  
ويعرق بشدة !!  
وهو إذا حاول التريح ... فذلك  
معناه نهاية حياته الرياضية !!

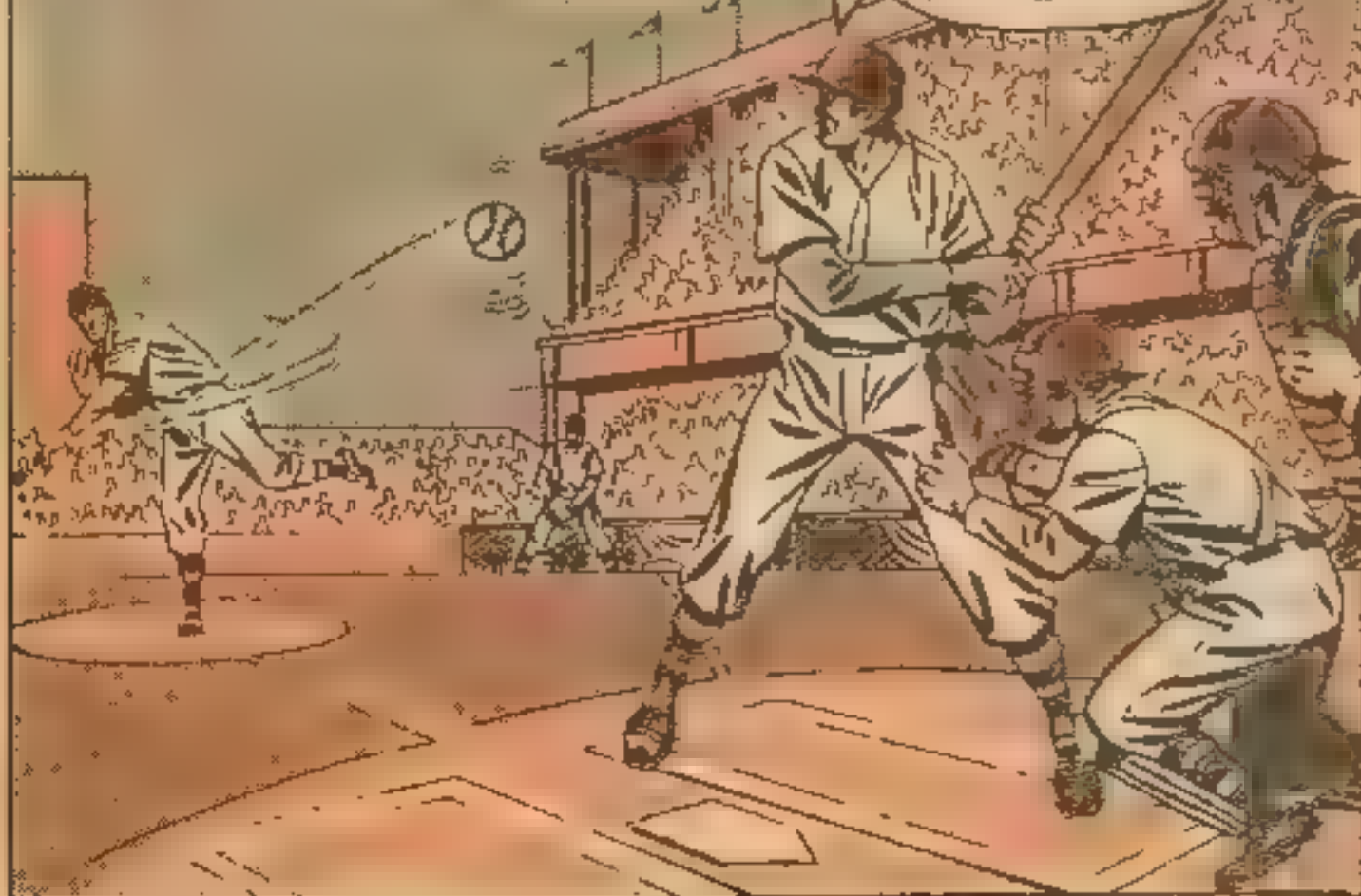


إن جميع عشاق هذه الرياضة في العالم  
أجمع يتتبعون أخبار هذه المباراة ...  
ونجم هذه المباراة اللاعب الشهير "رجاء"  
ولكن مظهره يدل على أنه قلق جدًا  
ولكن لا يستطيع لومه على ذلك



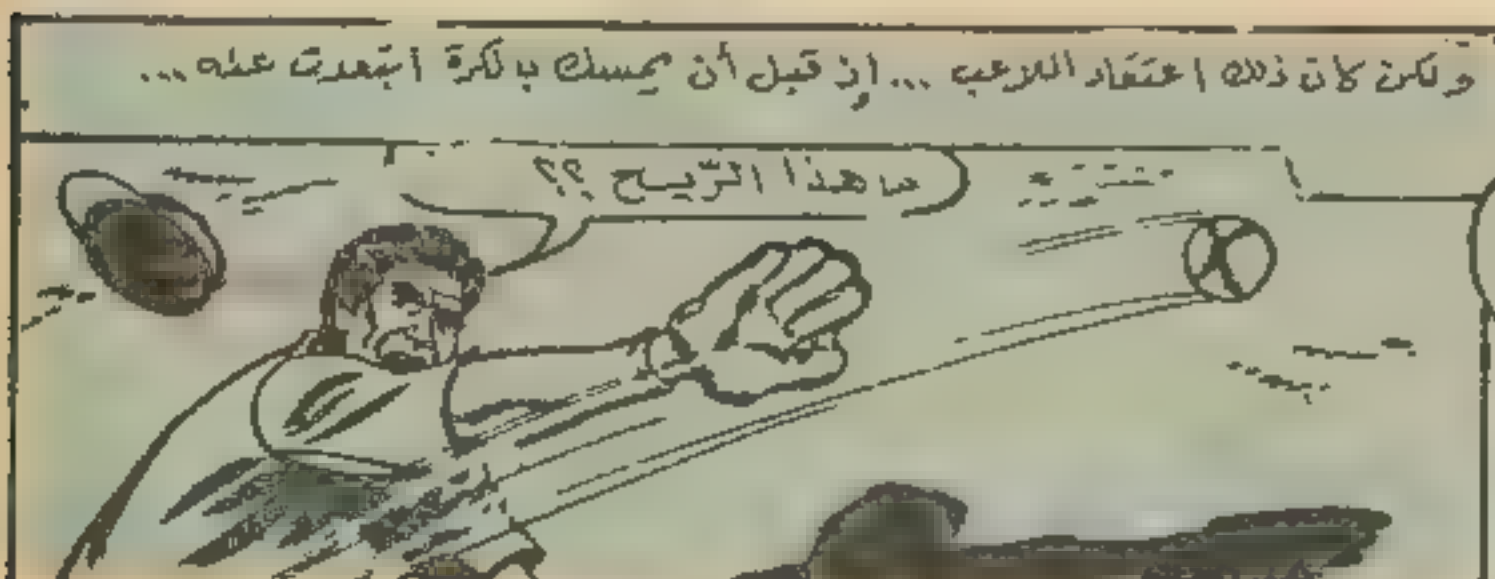
وفي جانب أفراد العصابة كان "فارس"  
يراقبه أيضًا ...

ماذا ... إنها قادمة ببطء شديد ...  
لا بد أن أحلم!

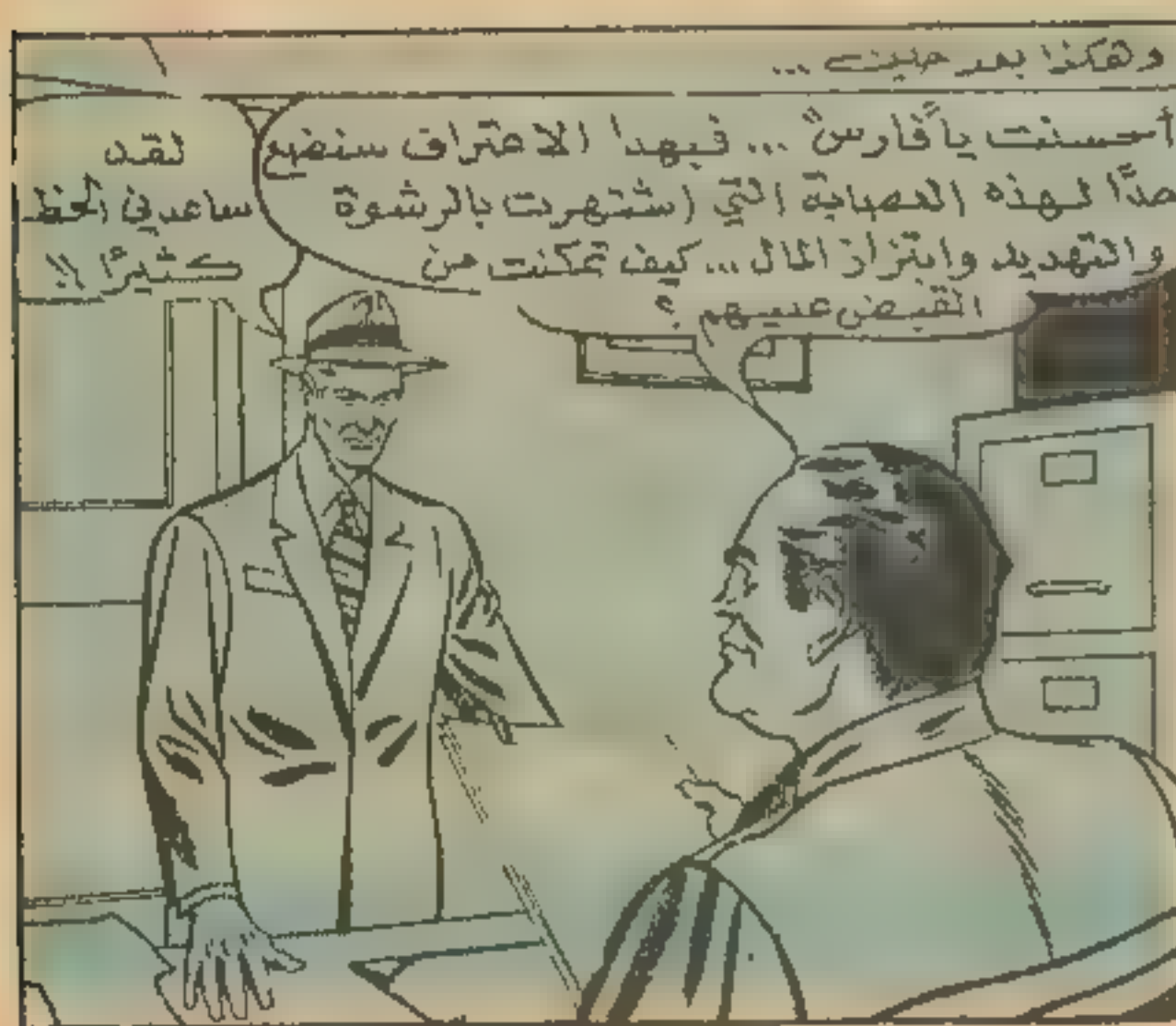


هذه أول ضربة لأرى ماذا يحدث  
عندما أركز قواي المغناطيسية  
على الكرة !!





وبعد أن جعل نفسه غير منظر... أخذ ليرقل سير الجرمين...



في الزموات

مجلة طرزان

و

١٤

١٣

مجلة سويمان

# الغراء



● الصديق ماهر جميل دشان — الموصل  
نشكرك على رسالتك وعلى التجربة  
التي تقترحها ونأسف لعدم نشرها  
لأننا نعتبرها خطيرة •

● الصديق محمد علي شفري — اللاذقية  
نرجو ان ترسل لنا صورة فوتوغرافية  
عن اللعبة الالية التي صنعتها لان  
رسمك غير واضح •

— لماذا لا تصدرون مجلة عن «الوميض»  
اسرع رجل في العالم ؟

● لا نستطيع اصدار مجلة جديدة في  
الوقت الحاضر لاسباب فنية ولكن  
سنحاول ارضاءك بنشر قريبا قصص  
اخرى عن الوميض في سوبرمسان  
والوطواط •

— ارجو اخباري عن سبب انقطاع  
جورج عبدالله سكاف عن المراسلة  
نبيل نجيب كامل — طنطا  
● ليت جورج يقرأ سؤالك ويجيب عليه  
بنفسه !

— لماذا لا تجعلون صفحة خاصة للفتيات  
بعنوان « لك يا فتاتي » ؟ وانسي  
اعاهدكم بأن اكون احدى محررات  
هذه الصفحة •

امل المهندس — السعودية  
● نحن نشكرك ونرحب بفكرتك  
واننا على اتم استعداد لنشر ما تبعثين  
به اليينا ولكن ليس في مجلة سوبرمان  
بل في « لولو » وذلك لاسباب فنية  
خارجة عن ارادتنا • وان كانت هناك  
فتيات اخريات تردن الاشتراك في هذا  
الباب فنحن نرحب بهن ايضا •

أود ان اسأل عن نوع المشاكل  
والاسئلة التي تستطيع المجلة اجابتي  
عليها ؟

ن.ل.ك — بغداد

● الهدف من هذا الباب هو مساعدة القراء  
في حياتهم اليومية وبالتالي الاجابة  
بقدر المستطاع على جميع مشاكلهم  
واسئلتهم شرط ان يكون السؤال جديا  
والمشكلة حقيقية •

اما الاسئلة عن نجوم السينما فنعتقد  
ان هناك أكثر من مجلة تستطيع الاجابة  
عليها بطريقة افضل من مجلة  
سوبرمان •

مَدَرِسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدَرِسَتِي  
وَكُنْ... الْمَايِنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ  
الْمَدَرِيسَةِ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصُونَةِ تَلْفُونِ : ٢٩٣٠٦٦



من كتاب "نوار صبا الكبرى" (منشورات مكتبة التعاون)



لا وقت لي ان اذهب الى بغداد

قال لجحا أحد اصدقائه : « أرجو أن  
تكتب لي مكتوباً الى أحد اصدقائي في  
بغداد . »

فقال له جحا : « أمالك بالله أن تتركني  
فلا وقت عندي الان لاذهب الى  
بغداد . »

فجرى الرجل وراءه وأمسك به قائلاً :  
« لماذا تذهب الى بغداد اذا كتبت لي  
مكتوباً اليها ؟ »

فقل له جحا : « ان خطي لا يقرأه  
أحد غيري فاذا كتبت مكتوباً يجب أن  
أقرأه انا حتى يفهم ما حواه . »

## اجرة اليوم لتلك واجرة تلك لليوم

ذهب جحا يوما الى الحمام فأعطوه  
مناشف قديمة ولم يقوموا بالرعاية  
الواجبة فعندما خرج وضع على المرأة  
عشرة قسروش فعجب الحماميون  
وفرحوا طبعاً .

ثم بعد اسبوع حضر الى الحمام  
فقابلته الحماميون بالرعاية والاكرام  
فوق العادة وقدموا له المناشف  
المزركشة والقوط الحريرية فلم يقل  
جحا شيئاً ، ولكنه عندما خرج وضع  
على المرأة قرشاً واحداً ، فعجبوا من  
قلة الاجرة وغضبوا وقالوا له : « ما  
هذه المعاملة ؟ »

فأجابهم : « لا شيء فوق العادة وانما  
الاجرة التي اعطيتها اليوم هي عن  
تلك المرة ، واجرة تلك عن هذه . »

## اذا لم أجده يسمع صوتي

وأضاع جحا حماره مرة اخرى فأخذ  
يفتش عليه ويغني فقالوا له : « هل  
من أضاع حماره يغني أم بيتئس ؟ »  
فأجابهم : « لعله وراء هذا الجبل فاذا  
لم أجده فلا بد من أن يسمع صوتي  
فيعلم اني غير مهتم له فيأتي . »

## ماذا يعنيني وما يعنيك ؟

قال أحد الفضولين لجحا : « منذ  
برهة رأيت في هذا الطريق دجاجة  
هندية مطبوخة في صحن ، واثنين  
ذاهبين بها . »

فأجابه جحا : « وماذا يعنيني ؟ »  
فقال له الفضولي : « ذاهبين بها  
اليك . »

فأجابه : « وماذا يعنيك ؟ »

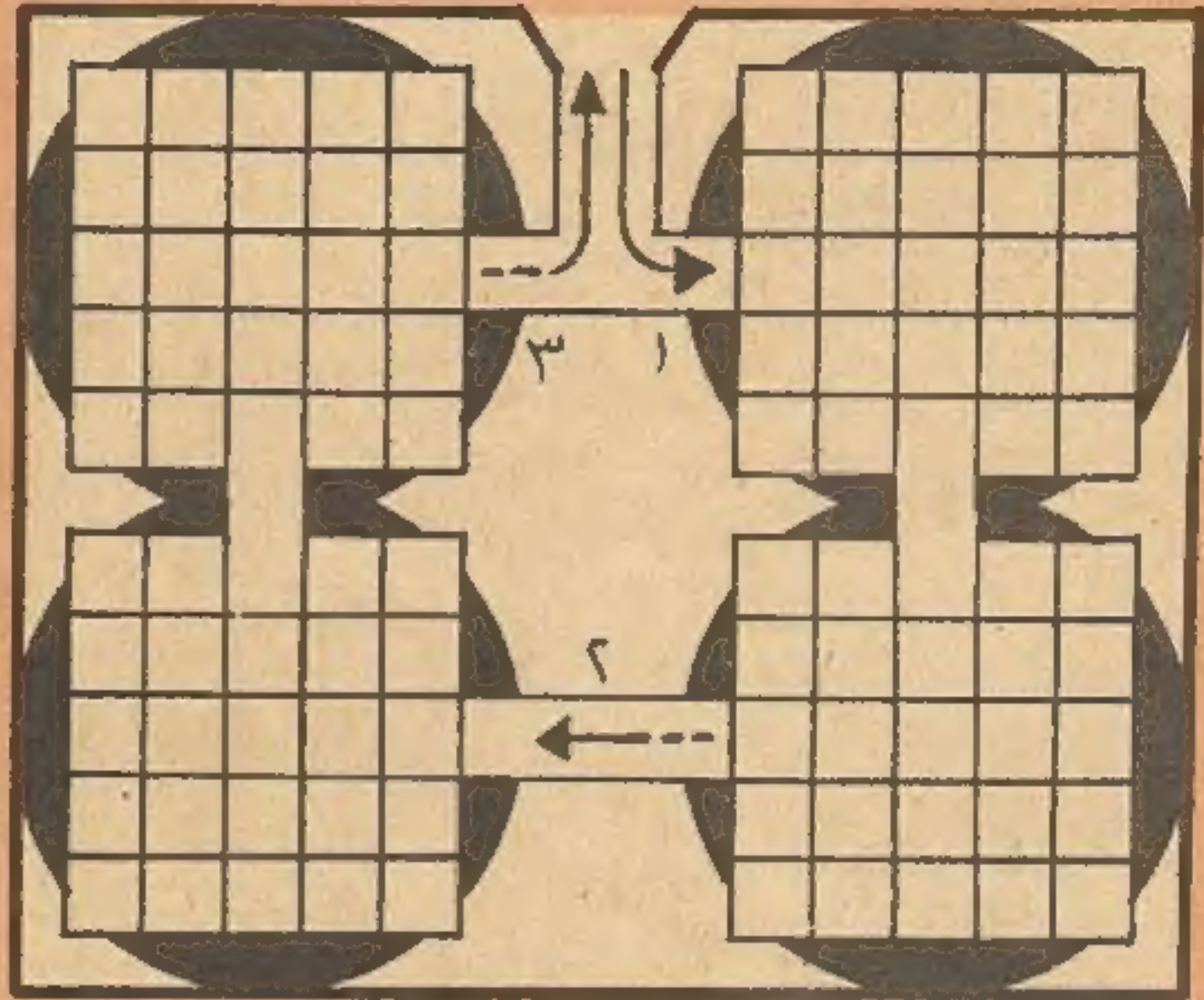
## لو كنت راكباً عليه لضعت

ضاع حمار جحا فأخذ يفتش عليه  
ويحمد الله شاكراً فسألوه : « ولماذا  
تشكر الله ؟ »

فقال : « أشكره لاني لم أكن راكباً  
على الحمار والا فلو كنت راكباً لضعت  
معه . »

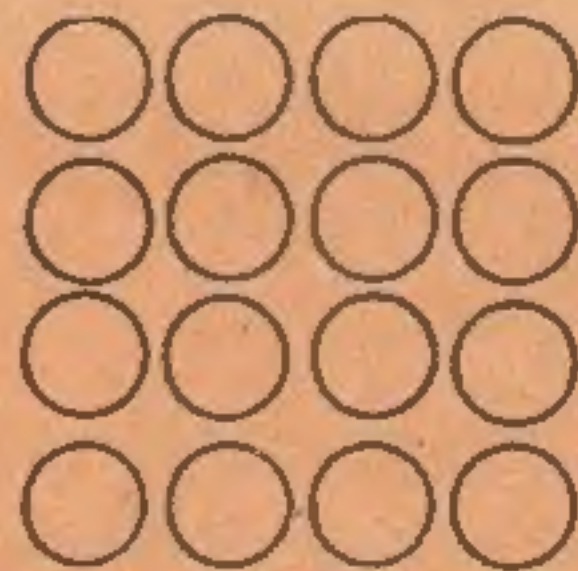
# تسلية

أخذ الدليل  
بعض السياح  
لزيارة القصر -  
واتبع نظاماً  
معيّناً جعلهم  
بموجبه يزورون  
جميع غرف  
القصر (المثلة  
بالمربعات الصغيرة)  
دون أن  
يمروا في  
الغرفة نفسها  
مرتين -  
فكيف فعل  
ذلك ؟



## الأعداد السريّة

هذه الدوائر أعداد من ١ إلى ١٦  
وعليك أن تفتح الخزانة إذا عرفت  
العدد السري الذي يمكنك أن  
تفتحه به. ولكن عليك أن تضع  
الأعداد بشكل يكون مجموع الأرقام  
عمودياً ٣٤ ، وأفقياً ٣٤  
فكيف ترتب الأعداد إذن ؟



الحل في العدد القادم

أ- ٧ ب- ٢ ج- ١ د- ٤ هـ- ٦ و- ٩ ز- ٨ ح- ٣ ط- ٥



حل تسلية العدد الماضي :

# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كن التعارف

عزت محمد علي السيد السلامي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر والمطالعة . ج.ع.م. - القاهرة - شارع ٧٧ - منزل ٢٢ بالمعادي

عزيزة بركات حسين - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - المساكن الاميرية - بلوك ٣٥ مدخل ١ شقة ١

حسين محمد عطوي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . لبنان - الجنوب - قضاء حاصبيا - الهباريه  
نبيل عبد المنعم مسعود - ١٨ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - القاهرة - ٦ شارع فتح الله علي بالمعادي  
الجبالي امين الجبالي شاهين - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - القاهرة - المطرية - المساكن الشعبية بشجرة مريم شقة ١٤

علاء حسين شريف - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر - العراق - بغداد - كاظمية -  
ابراهيم علي السبيعي - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوايع . الدوحة - قطر - ص.ب. ٨٠  
السماني الفضل نايل - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع وتبادل الهدايا . السودان - نيلا - ص.ب. ١١٢  
دينا خليل ابراهيم - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . الكويت - شرق الاحمدي - شارع ١/٢٠١  
الجيلاني محمود حسن - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - المنصورة - ميدان المحطة - عمارة عبود  
فرج منصور رحيل - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . ليبيا - بنغازي - منطقة الكباش - قرب قسم الحرس البلدي

حسين خالد عبدالله - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . السودان - ام درمان - مستشفى ام درمان  
انطوان فؤاد كرم - ١٢ سنة - يهوى المراسلة . لبنان - صيدا - عين الحلوة - حي العونية - ملك فؤاد كرم  
محموز محمد حامد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - اسوان - شارع المشونة - بواسطة الناجر محمد عبد الوهاب

دور يوسف عبدالله الحبيب - يهوى جمع الطوايع والصور . البحرين - مدينة عيسى - منزل رقم ١/٣٢٤  
علي حيدر علي رضا - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. - الاسكندرية - خلف ١٨٦ - عمارة ٥ - شقة ١  
ناهد ابراهيم عبدالله - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . البحرين - المنامة - فريق الفاضل - منزل رقم ٢/٤٧٥  
عصام سيد محمد محمود - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع وكرة القدم . ج.ع.م. - القاهرة - المساكن الاميرية - بلوك ٥٩ مدخل ١ شقة ٦

حسين ابراهيم مهنا - ١٩ سنة - يهوى جمع الطوايع . لبنان - الشياح - شارع اسعد الاسعد - ملك عبيد الحفيظ كزما

حسين نعمه البنا - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - الناصرية - مخزن التيسير  
جاسب مهدي صالح - يهوى تبادل الطوايع . العراق - لواء الناصرية - جمعية المحاربين القدماء - بواسطة كزار لفته

علي كاظم حبيب - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - ديوانية - غرفة زراعة الديوانية  
ابراهيم خليل الفرهاوي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . العراق - كربلا - بواسطة عبد المعباس جعفر الاطرقجي - قرب مصرف الراقدين

عباس عبد المحسن احمد - ١٦ سنة - يهوى التصوير . البحرين - المنابيس - نادي المنابيس  
عبد الحميد التهامي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور والرياضة . السعودية - المدينة المنورة - باب المحيدي - دكان بشير

اقرأ كل صباح  
النهار  
جريدة الرأي الحرة  
والخبر الصحفي





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها